





推行 梁源 短花

1.18

2120



第−	-章.	概述1
	1. †	吾空图像简介1
	2. 🏓	为什么选择悟空图像?1
第二	章.	开始使用悟空图像
	2.1.	安装软件
	2.2.	登录/注册软件
		2.2.1 启动窗口4
		2.2.2 登录注册
	2.3.	界面布局7
		2.3.1 首页布局7
		2.3.2 操作界面
	2.4.	系统设置9
第三	章.	图像编辑12
	3.1.	常规操作13
		3.1.1 新建13
		3.1.2 打开
		3.1.3 保存/另存为16
		3.1.4 打印
		3.1.5 复制/粘贴
		3.1.6 撤销/重做
		3.1.7 删除

3.1.8 放大/缩小	19
3.1.9 对齐	19
3.1.10 上传	20
3.2.画布的属性设置	22
3.2.1 背景填充	23
3.2.2 调整图像	26
3.2.3 调整画布	27
3.2.4 旋转画布	28
3.3.选择对象	28
3.4.添加图片	31
3.4.1 添加图片的路径	32
3.4.2 图片对象的属性设置	36
3.4.2.1 旋转	36
3.4.2.2 位置/大小	38
3.4.2.3 亮度对比度	41
3.4.2.4 不透明度	46
3.4.2.5 阴影	46
3.4.2.6 设置蒙版	47
3.4.2.7 设置边框	50
3.4.2.8 替换图像	51
3.4.2.9 人像抠图	52
3.4.2.10 调整画笔	53

3.4.2.11 背景填充58
3.4.2.12 同形裁剪58
3.5.添加选区
3.6.添加贴纸
3.7.添加幻影
3.8.添加边框
3.9.添加文字
3.10.添加艺术字
3.11.画笔
3.11.1 铅笔
3.11.2 智能笔
3.11.3 毛笔
3.11.4 马克笔
3.11.5 图章画笔95
3.12.添加形状
3.13.平移画布
3.14.画布裁剪
3.15 特效
3.15.1 模糊
3.15.2 锐化
3.15.3 形状羽化
3.15.4 波纹

3.15.5 旋涡	
3.15.6 铅笔	
3.15.7 三维旋转	
3.15.8 图像滚动	
3.15.9 马赛克······	
3.15.10 玻璃效果······	
3.15.11 风格化	
3.16 滤镜	
3.16.1 色彩风格	
3.16.2 色彩调整	
3.16.3 色阶调整	
3.16.4 二值化	
3.17.鼠标右键功能	122
对象旋转旋转后	123
合并对象旋转属性旋转后	124
第四章.强大的智能拼图	126
4.1.智能拼图	
4.2.创意拼图	
4.3.图片拼接	
第五章.好用的批处理工具	135
5.1.批量命名	
5.2.批量转换	

	5.3.批量缩放	138
	5.4.批量旋转	139
	5.5.批量水印	139
	5.6.生成 PDF	141
	5.7.合成视频	142
第六	章.方便的图片浏览	142
第七	℃章.超赞的网络分享	145
第ハ	<b>\章. 案例介绍</b>	147
	8.1.印章图片制作	147
	8.2.使用色阶调整照片至最佳效果	156
	8.3.室内软装设计图制作	160
	8.4.绘制国画山图	167
	8.5.使用指压画笔功能祛斑	174
	8.5.风格化详解	176
	8.6.制作剪纸画	187

# 第一章. 概述

# 1. 悟空图像简介

早在 2002 年我们就推出了国内最早的图像软件:幻影 2002 系列,一经发 布即收到市场好评, CCTV2 在黄金时段进行了专题报道;其后,为十七大召开 定制研发了"天驭网络照片管理系统",收到重要领导好评。现在我们研发了新 一代图像处理软件"悟空图像",它集图像处理、人工智能、互联网技术为一体, 既是一个好用高效的生产力工具,更是一个多端同步的互联网应用服务平台。我 们就是悟空图像,图像处理七十二变,舍我其谁!

悟空图像具有图像处理、创意涂鸦、一键抠图、图像特效、智能拼图、定制 打印、图片批量操作、添加水印、作品分享等功能。简单的一键操作,让普通用 户也能实现创作,让图像处理变得轻而易举。

# 2. 为什么选择悟空图像?

悟空图像是一款超好用的图像处理软件,它也是集客户端软件、在线资源、 云服务为一体的应用服务平台。通过对图像处理算法、人工智能、产品交互的多 年理解和精练,悟空图像让每个人都可快速掌握图像处理的技能和技巧,人人皆 可成为创意大师。悟空图像将图片的生产者和消费者连接在一起,打造从创意设 计、编辑处理和共享发布在内的图像应用闭环生态体系。



▶ 技术扁平化:一键特效,简单便捷,轻松几步就能完成图像编辑、 海报制作等。特效丰富,创意无限,数十种特效、滤镜,40种文字变形。

▶ 操作智能化:集成 AI,自动抠图,自动识别人体,换背景、图像合成轻松完成。智能图形,动态可调,方便设计图像。

▶ 设计元素化:提供在线模板、在线图片,方便用户制作 PPT 背景、 文档插图。提供贴纸、幻影、蒙版、边框等对象,方便用户快速创作。一切 颜色、纹理、图像都可作为画笔,随意挥洒创作灵感。

资源网络化:创作资源化、模板化、重复利用,构成自循环生态系统。图像传输、管理与存储,让你在不同设备之间快速共享。

悟空图像是国内首款支持 10 亿像素,国内首款兼容 Photoshop 格式,其 产品理念是"图好做做好图"。亦心科技的目标是打造中国图像处理领域第一 品牌,为用户提供一流的产品和服务!

2

# 第二章. 开始使用悟空图像

# 2.1.安装软件

打开浏览器输入亦心科技官网:www.photosir.com,进入官网页面,我们可直观的看到页面中的"立即下载"或者上方菜单栏中的"支持与下载",鼠标点击即可进入到下载页面。



悟空图像支持多平台操作系统, Windows、Linux、国产主流操作系统,

MacOS 和 Android 平台, 根据自己的需要选择相应的版本点击下载。

₩7 亦心科技	nonsa norma norma coma sama sama sama sama	⑧ 論44中文 v
	安全,无广告,无恶意软件捆绑 下载安装,简单快速;版本自动更新;售后无忧,保障服务	
N N		
		2
	W221 158829 1 W648 158829 1	

鼠标点击下载安装包后, 在弹出的提示框中点击"运行", 根据软件安装向

导指引,直至软件安装成功,桌面会创建"悟空图像"的图标点。
打开文件 - 安全警告 ×
你想运行此文件吗?
餐称: ...1955\Downloads\himirage\_1.5.1.11112\_win64.msi
发行帝: 北京亦心科技有限公司
送班: Windows Installer 程序包
送送方: C:\Users\51955\Downloads\himirage\_1.5.1.11112\_...
☑打开此文件前总是询问(W)
家自 Internet 的文件可能对你有所帮助,但此文件类型可能危害你的 计算机。请仅运行来自你信任的发布者的软件。有何风险?

# 2.2.登录/注册软件

# 2.2.1 启动窗口

和启动窗口对话框。





#### 启动窗口说明:

1) 启动窗口中显示产品相关说明信息。

2) 鼠标点击"**启动时始终显示**"的小方格可选择取消,再点击"**直接进入**"

按钮,后续启动窗口将不再显示。

启动窗口关闭后, 默认显示"首页"信息。



首页每天显示一幅由悟空图像出品方亦心科技精选的图片,并配有解说文

字。点击图片可访问亦心科技官方网站。

## 2.2.2 登录注册

软件首页右上角可看到"登录"、"注册",鼠标点击登录软件产品或者进行新用户注册。



鼠标点击后弹出的对话框中,您可通过手机号码、Email(邮箱)进行验证 码登录注册。鼠标点击对应的小方框,输入手机号码/邮箱,再点击"**获取验证** 码",然后输入收到的验证码,鼠标点击下方的"确定"即可。首次登录请使用 验证码方式登录,登录后即注册成为悟空图像用户。



已注册用户可鼠标点击"**切换为使用密码登录**",直接输入账号密码登录软件。



# 2.3.界面布局

☐ 悟空图像

# 2.3.1 首页布局

首页最上方的菜单栏,最左边为产品标识上,<sup>新 播空图像</sup>,标识旁边为"首页" (在我们编辑别的图片时,鼠标点击可快速切换到首页)。

① 最小化: 鼠标点击右上角 **三**可最小化软件。操作系统底部任务栏上显示 产品图标 <sup>K</sup>, 鼠标点击后可恢复软件显示。 - ā 🛛

② 还原:鼠标点击右上角 可让软件缩小在其他打开的网页上,再次点击软件可恢复最大化。

③ 关闭:鼠标点击右上角点击 III 可退出软件,双击桌面上产品图标 Ⅰ 即 可重新启动。

首页菜单栏下方为便捷工具栏,从左至右依次为"新建"、"打开"、"拼 图"、"浏览"、"批处理",后续章节会详细介绍每一项的使用方法。



## 2.3.2 操作界面

在系统首页中点击"编辑"、"新建",或者"**打开**"后,都可以进入图像编辑界面。界面各功能分区如下:



1) **常用功能区**:包括切换编辑状态,新建、打开、保存,另存为、打印等常用功能;

 2) 编辑功能区:专用于图像编辑的子功能区域,包括添加图片、添加 选区、添加贴纸、添加幻影、添加边框、添加文字、添加画笔、添加形状等 功能;

3) 属性设置、对象添加区:显示对象的属性设置,添加图片、贴纸、
 幻影、边框等对象。(后续会分别介绍不同对象对应的属性功能)

4) 画布工作区:显示当前编辑图像的工作区域,包含标尺和画布。

## 2.4.系统设置

**功能概述**:提供本系统默认设置,也可进行自定义。用户可进行软件设置、 个人设置、填写邀请码、提交使用反馈。鼠标点击首页右上角的小齿轮按钮 这样就会弹出设置窗口。

1) **软件设置**:可关闭或开启启动时显示启动页面、默认使用密码登录、 启动时自动登录、显示标尺、切换标尺单位、切换语言、设置界面字体大小、



#### 界面风格。

H 信空間像 前英 #2571 × B >>> ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		- 0 ×
●建 10升 評問 30流 数次理		A AND A A
	юж ×	
	软件设置 个人设置 邀请码 使用反馈	
	启动时显示启动页面:	
	数以使用密码数录:	
	启动时自动登录:	
	显示标尺(Ctrl + R): 单位: O ## ● #*	
	切換消音: (2014年2017年1日)	
	界面字体大小,与默认用比: 0 🗸 😽	
	第直风格: ○ 1584年 ● 4月26日 ● 784235	
美好 真正的美好不是看	]起来美好,而是内心充满美好,可以随遇而安!	

界面风格目前有炫酷暗黑、清爽亮白、可爱亮丽,下图为可爱亮丽的风



2) 个人设置:可设置或修改登录密码,鼠标点击对应的文本框输入新密码(6-16位字母和数字组合),获取验证码后输入再点击"保存设置" 即可更改(点击蓝字进入官网可更改更多个人设置)。在个人设置中可点击下方"退出登录",退出悟空图像的登录状态。

#### 格展示:

设置					×
软件设置	个人设置	邀请码	使用反馈		
在此可设置或者	皆修改您的登录密码	],更多设置请用	点击此处进入官网		
新密码(	6~16位字母和数字组	(合):			$\supset$
请重新	諭入新密码:				$\supset$
验证码	(4位数字/字母):			获取验证码	
			呆存设置		
		ì	退出登录		

3) 邀请码:可填写会员邀请码,激活会员。

设置				×
软件设置	个人设置	邀请码	使用反馈	
	请输入	邀请码:		
			确定	

4) 使用反馈:用户可提交软件使用过程中遇到的问题及建议等。

悟空图像工作人员在收到用户反馈的问题后会第一时间联系用户,为用户解决。

 $\times$ 设置 软件设置 个人设置 邀请码 使用反馈 \*您在使用软件的过程中遇到了哪些问题: □ 功能异常 □ 网络异常 □ 闪退/崩溃 □ 慢/效率低 □ 太复杂 □ 其他 没有意见. 请详细描述您遇到的问题: 습습습습습 任何问题或者建议请加入我们的QQ客服群: 896287597 \*软件评分: 您的建议: \*联系方式: +确定

# 第三章. 图像编辑

悟空图像的编辑功能十分强大,基础功能包括缩放、拉伸、旋转、调整大小、 选区、裁切、删除、调整亮度、调整顺序、调整对比度、设置阴影、调整画笔、 颜色填充、渐变填充、图案填充、背景填充等功能。同时支持添加选区、添加图 片、添加贴纸、添加文字、添加幻影等功能,下面章节我们会分别介绍每一项功 能的使用方法。



在软件编辑界面的上方工具栏显示了常规操作的基础工具, 左侧工具栏"编辑功能区"中显示了所有编辑的操作功能。用户点击相应的按钮后, 在右侧"属性设置区"显示相对应的设置页面。



# 3.1.常规操作

图像编辑的常规操作包括以下功能:



## 3.1.1 新建

鼠标点击常用功能区的"**新建**" □ 按钮, 或使用快捷键 Ctrl + N, 可选择 创建空白画布、从模板创建画布。右侧可为画布命名且设置画布的宽度、高度、 分辨率, 背景色等属性设置。如下图:



#### 1) 创建空白画布:

鼠标点击右侧功能栏可切换选择"最近使用"、"网友最爱"、"照片"、"打印"、 "电商/海报"、"移动设备"系统预设的文档模板。

设置好相关参数后, 鼠标点击"创建"按钮, 软件将按照设置的属性值在"画布工作区" 新建一个空的图像文档。



#### 2) 从模板创建:

鼠标点击右侧功能栏可切换选择"节日祝福"、"招聘模板"、"邀请函"、"圣诞模板"、"地产模板"、"节气模板"等系统预设模板。在输入框中输入关键字搜索,可查找相关模板。



鼠标点击需要的模板,可预览模板样式,点击"关闭"按钮可关闭预览图,点击"下载



试用"可创建使用该模板画布。

## 3.1.2 打开

功能概述: 可浏览本地文件夹, 快速选取需要编辑的照片

#### 操作方法:

1) 鼠标点击"**打开**" 🔛 按钮, 或使用快捷键 Ctrl + O, 软件弹出"打开文件对话框", 如下图所示:



2)用户浏览本地文件夹,选择软件支持的文件格式,即可打开图像文件, 在画布工作区中显示供用户编辑。

软件支持的文件格式包括:

\*.jpg \*.jpeg \*.bmp \*.tif \*.tiff \*.gif \*.png \*.hmd 其中,hmd 文件为悟空图像特定的工程文件格式。

## 3.1.3 保存/另存为

**功能概述:**保存当前创作的图像文档或另存当前创作的图像版本后,方便继续编辑。

#### 操作方法:

鼠标点击 "**保存" <sup>[2]</sup> / "另存为**" <sup>[3]</sup> 按钮, 或使用快捷键 Ctrl + S/Ctrl + Shift + S, 弹出保存对话框。为文件命名并选择保存类型后点击下方 "保存"存储创 作成果。



支持格式: \*.hmd \*.pdf \*.jpg \*.png \*.tif \*.bmp

注:如用户打开的文件为 hmd 格式,或者最后一次保存为 hmd 格式,再次点击 "保存"时不再弹出"另存为"对话框,直接覆盖当前的 hmd 文件。

3.1.4 打印

功能概述:打印图像文档。

操作方法:

鼠标点击"**打印**" <sup>1</sup> 按钮,或使用快捷键 Ctrl + P 打印文档,提供打印机选择、纸张大小、打印数量、版式、打印位置等相关设置。



## 3.1.5 复制/粘贴

功能概述:拷贝选中对象后粘贴选中的对象。

操作方法:

鼠标点击 "**复制**"<sup>4</sup>**二**/" 粘贴 "显 按钮,或者使用快捷键 Ctrl + C/Ctrl + V, 提供复制/粘贴对象功能,该功能应用于图片、贴纸、幻影、动画等多种对象。

## 3.1.6 撤销/重做

功能概述:撤销上一步操作,重做下一步。

操作方法:

鼠标点击"撤销"瓢、"重做"≦量按钮,或使用快捷键 Ctrl + Z/Ctrl + Shift + Z,对您的创作进行调整,撤销您的操作或重做您的操作,支持多步操作的恢 复。

#### 3.1.7 删除

功能概述:删除选中对象。



#### 操作方法:

鼠标点击"删除"皇 按钮,或使用快捷键 Delete,删除当前选择的图片、 贴纸、幻影、动画等多种对象。

## 3.1.8 放大/缩小

功能概述: 放大、缩小画布。

#### 操作方法:

鼠标点击"**放大" <sup>▲</sup>/"缩小"** ★ 按钮或手动输入百分比值,来调整画布显示大小。也可以使用快捷键 Ctrl + =/+来放大图片,或者使用快捷键 Ctrl + --来缩小图片。

#### 3.1.9 对齐

功能概述:多个对象对齐分布。

#### 操作方法:

鼠标点击"**对齐**"按钮, 可调整多个对象的对齐方式, 至少选中两个对象 才可使用对齐功能(按 Ctrl 可多选)。支持左侧、居中、右侧、顶部、中部、 底部的对齐方式。





使用居中对齐的效果如下图:



## 3.1.10 上传

功能概述:将创作图像文档上传到我的相册

操作方法:

鼠标点击"上传" 違 按钮,或者使用快捷键 Ctrl + U,将当前编辑的图片 上传到自己的相册里。

该功能要求用户已注册成为悟空图像的用户,成功登录系统并保持在线状态。

上传对话框如下图所示:

1.0000X9000	×
林如相册 修改相册 删除相册	
	824

对话框左侧是当前登录用户的相册列表。列表下方的三个按钮分别为"添加相册","修改相册","删除相册"。

对话框右侧上方的区域为当前所选相册的图片列表。下方为"上传"和"取



消"按钮。

若相册列表为空,则用户需首先添加相册,才能上传。鼠标点击"添加相册 "按钮,对话框如下图所示:

上传到我的相册		×
相册列表 🖸		
相册1		
相册2		
相册4		
相册5		
相册6	请输入新建的相册名称	
	相盼名称	
	确定    取消	
+ 🖸 🗕		
		取消

在相册名称中输入您要命名的相册的名称,最长不超过16个汉字。鼠标点击"确定"按钮或者直接回车,相册添加成功,左侧相册列表自动刷新。鼠标点击"取消"按钮,取消当前的操作。

▶ 选择一个相册,鼠标点击"编辑相册"按钮,可修改当前的相册名
 称。

▶ 选择一个相册,鼠标点击"删除相册"按钮,可删除当前所选的相册。相册不为空时也可以删除,所以删除时需谨慎操作。软件会提示如下信息让用户二次确认。



> 选择一个相册, 鼠标点击"上传"按钮, 当前编辑的图片即上传到

相应的相册中。左侧相册列表自动刷新,在相册的图片列表中显示当前编辑的图片。如下图所示:

上传到我的相册	×
相册列表 相册1 相册2	
相册3 相册4 相册5 胡冊6	
和增位	
+ 0 -	取消

鼠标点击"取消"按钮关闭当前对话框,退出上传操作。

# 3.2. 画布的属性设置

功能概述: 可为画布填充背景、调整图像/画布大小及旋转画布。

#### 操作方法:

创建空白画布后,软件跳转到画布的编辑界面,左侧为工具栏右侧为关于画 布的属性设置,包含背景填充、调整图像、调整画布、旋转画布。



### 3.2.1 背景填充

鼠标左键点击"**背景填充**",下方会显示 4 个小方格,依次为纯色、渐变、 纹理、图案。

①**纯色填充**:鼠标左键点击"**颜色**"后,弹出颜色选择器方框,可选择选色模式、宫格模式。

我们看到颜色选择器上方有三个字母 R、G、B,它是电脑中用得最多的调 色方式,R代表 Red (红色),G代表 Green (绿色),B代表 Blue (蓝色)。 RGB 通过输入的数值,将红色、绿色和蓝色的光源以一定的量混合在一起,形 成颜色。

在宫格模式下,鼠标直接点击需要填充的颜色画布上则出现预览效果,如果 是我们想要的颜色效果,鼠标点击颜色选择器下方的"确定"即可。

宫格模式选色如下图所

示



选色模式下鼠标左键点击右侧颜色柱上的小圆圈选择颜色的范围,鼠标移动颜色框里的小圆圈可选取不同的颜色。如下图所示:



②渐变填充:鼠标左键点击"渐变"后,弹出渐变选择器方框,我们可以看 到上方有一个颜色条,下方渐变模式可以设置线性渐变、径向渐变、扇形渐变。 下面我们用宫格模式来示例不同的渐变模式产生的不同效果。

在渐变编辑器里, 色标就是图中颜色渐变色带下的那个红色三角形图标, 上面的"颜色"是用来编辑色标的颜色的。鼠标点击哪个小圆圈, 下方的红色三角就会跟着移动, 随后再点击颜色格中的需要的颜色, 鼠标拖动色标的位置则显示出不同的渐变效果。

鼠标在渐变色带空白处点击可新增渐变图标,鼠标拖动渐变图标左滑可删除 渐变图标,渐变色带里最少得有两个渐变色带里最少得有两个色标。

渐变方向设置:鼠标点击方向设置框里,以红色圆点为中心,鼠标来回移动可产生不同的渐变风格。



线性渐变效果图如下:



径向渐变的意思就是在你点击的地方为圆心,然后鼠标划动的方向为向外半 径的方向来做渐变。效果图如下:



扇形渐变指从划线的地方开始按照转一圈的方向来渐变。效果图如下:



③**纹理填充**:鼠标左键点击"**纹理**",在弹出的界面中可选择宣纸、布艺、 石材、金属、皮纹、木质、地毯、自然、墙纸、贴图、花墙板、宝丽板、浪纹板, 下图为填充金属里的一款图像的效果图。



④**图案填充**: 鼠标左键点击右侧的"**图案**",可选择本地图片、在线图片、 我的相册、我的收藏等处的图片,选择本地图片时可直接浏览本地电脑中的素材, 鼠标直接点击右侧图片栏中所需的图片即可。



### 3.2.2 调整图像

鼠标左键点击右侧属性栏中"调整图像",在宽度、高度、分辨率对应的方格里输入数字,鼠标点击下方"应用"即可修改图像大小。

修改前如下图:





修改后如下图:



# 3.2.3 调整画布

鼠标左键点击右侧属性栏中"**调整画布**",鼠标点击下方定位,固定某个位置,从这个位置加长或裁剪画布,定位后再"新设大小"下修改宽度及高度对应的值





## 3.2.4 旋转画布

鼠标左键点击右侧属性栏中"旋转画布",再点击下方的"逆时针 90°"、 "顺时针 90°",可对画布进行方向旋转。



# 3.3.选择对象

**功能概述:**该功能用于选取对象,应用于图片、贴纸、幻影、动画、 文字、画笔、形状等多种不同对象。

操作方法:



1) 鼠标点击下图所示按钮,选择此功能。



2) 鼠标在画布中点击目标对象。目标对象被选择后在周边会显示控制块,



对象右侧上方显示快捷工具条。如下图所示:

3)四周圆形的控制块用于拉伸对象,改变对象的大小和比例。正上方的控制块用于旋转对象。右侧快捷工具栏分别对应:

> 置于顶层:将所选对象置于所有对象的最上层,使之全部显示;

- > 上移一层:将所选对象相对于当前层次向上移动一层;
- > 下移一层:将所选对象相对于当前层次向下移动一层;

> 置于底层:将所选对象置于所有对象的最下层;

> 删除对象: 删除当前选择的对象。

▶ 锁定:锁定当前选择的对象位置和大小

> 对象选择:点击关闭/开启对象控制点,对象不可拉伸、移动

注: 以上操作均可撤销/重做。

4)当目标对象位于其他对象的下层并被完全遮挡住时,仅用鼠标在画布中 点击将不能选择目标对象。此时,可通过软件界面右侧下方的"对象列表"来选 择对象。操作步骤如下:



①鼠标点击"对象列表"前的三角形符号,展开对象列表;

②对象列表展开后,点击目标对象的示意小图,如下图所示:



此时,目标对象变为被选中状态,如下图所示:




▶ 鼠标点击 "对象列表"中相应对象前的"眼睛" ■按钮,可隐藏/ 显示对应的对象。

▶ 鼠标点击 "对象列表"中相应对象后的 "删除" ■按钮,删除当前的对象。

▶ 鼠标点击 "对象列表"中相应对象后的"锁定" ■按钮,锁定当前的对象。

▶ 鼠标点击 "RootObject", 可编辑对象的名称。



# 3.4.添加图片

#### 功能概述:

该功能将图片添加到画布区域内。支持添加本地图片、在线图片、在 线相册、手机图片、我的收藏内图片。

#### 操作方法:

鼠标点击左侧的"添加图片",在右侧面板中提供图片对象的预览,鼠



标点击需要的图片即可加入画布。



# 3.4.1 添加图片的路径

**1) 本地图片:** 鼠标左键点击选择右侧"**本地图片**", 鼠标左键点击浏览可浏 览本地文件, 选中文件夹即可查看文件夹中全部图像。



鼠标左键点击选中图片即可添加,效果如下:



2) 在线图片: 鼠标左键点击选择右侧"在线图片",目前在线图片包含创意 大赛、党建、古典园林、中国风、植物等几十种分类,后续也会不断更新。在线 图片支持关键字搜索,在搜索框中输入需要的分类即可快速找到需要的素材。鼠 标左键点击图片左下角图标 可点赞/取消点赞,鼠标左键点击需要的图片,图 片则添加到画布中了。



**3) 在线相册:** 鼠标左键点击选择右侧"**在线相册**",左侧可选择相册列表, 鼠标点击图片即可添加到画布(该功能要求用户已注册成为悟空图像用户,成功 登录系统并保持在线状态)。



4) 手机图片:鼠标左键点击选择右侧"手机图片",使用手机端"悟空传图" APP 扫描悟空图像 PC 端二维码传输手机图片(悟空传图 APP 可在亦心科技官网下载),待手机图片传输到电脑端后,鼠标左键点击图片添加到画布中。 官网(www.photosir.com)下载"悟空传图":







"悟空传图" <sup>肇</sup>APP 内显示内容:



5) 我的收藏: 鼠标左键点击选择右侧选择 "我的收藏", 即可添加收藏过 的图片(该功能要求用户已注册成为悟空用户,成功登录系统并保持在线状态)。





# 3.4.2 图片对象的属性设置

添加图片后,选中画布中的单一图片对象,界面右侧"属性设置区"显示如下:



注:图片对象的添加操作说明见第 3.4.1 节 添加图片。

## 3.4.2.1 旋转

**功能概述**:旋转功能可将选中对象进行水平、垂直翻转或者任意角度旋转。

操作方法:

1) 第一种方法: 鼠标左键点击画布中需要编辑的图片,选中对象后,所选 对象四周会出现调节框,调节框上方显示一个黑色小圆点 ②。按住鼠标左键点 击上方黑色旋转操控柄,左右滑动旋转操控柄来旋转对象的角度



2) **第二种方法**: 鼠标左键点击右侧的"属性设置"下的"旋转"功能来调整对象角度。如下图所示:



用户可以直接点击"水平翻转"、"垂直翻转"、"逆时针 90 度"、"顺



时针 90 度"执行相应的旋转操作;也可以在"旋转角度"输入框中输入角度数 值,点击"旋转"按钮后执行旋转。下图为自定义旋转 50 度效果图:



用户鼠标左键点击"恢复"按钮,所选对象即恢复为旋转前的初始状态。 注:以上操作均可撤销/重做。

## 3.4.2.2 位置/大小

**功能概述**: 该功能可对选中对象做自由拉伸、变形拉伸及预设拉伸 (软件内 设的位置大小) 操作, 快速调整图片的位置及大小。

#### 操作方法:

1) 自由拉伸:鼠标左键点击选中对象后,所选对象四周会出现调节框,用 户既可鼠标拖拽四周的调节框可自由拉伸图像的位置大小,随着鼠标的拖拽拉伸 右侧"位置/大小"下自由拉伸的参数也会随着变化;用户也可以在"自由拉伸" 输入框中输入数值,即可调整对象位置大小。如下图所示:



有空图像	萴	新建国东					X																			٥
10 E	87		<b>9</b>	<b>8</b> 5262	<b>(</b>	<b>ہ</b> ۵۵	<b>  </b> 187	1	2 100.0% - 🗨	± ⊦∉	<b>く</b> 分享	*												小猫夏(	¢ (	0
~~ 會責	- 1KU 7	0	100	14/4	2.00		300		1400	500	47	600	1700 (800		150	1202	110		1200	1300		>				
G														0-		0			0		ĵ.	居住设置	苏	加速		
遊翻象															-				\$			∂ 旋转				
																			$\diamond$			X 位置	/大小			
清加造区															X				Ŷ		1	Antha		- 25		
R																			ê				AE			
教題片																M./			Û			× 644	- <sup>88</sup>	н 42	\$ > a	原憲
()																3	BA		Ô	也可	16a					*
清加時后						-1-1-	-14-000	mine		Hald	+	mi Za W	L A ##++++++											0		
.0					8	标准	: 西四	同任制	<u>息</u> 9日田拉	仲刈家	, 右	则参数	Ⅹ会随之受动◀			X						- 100010 <del>4</del>				
です。 満加公割 —															Y	a	1					聚促拉伸				
																4	1							(恢复原比例		
E Stiste																1					Т		0	适应西东		
nkuodita																	11				Т			葡萄西方		
A																that .	des.				I	对齐	•	等比拉伸	100%	
Time .														0		0			0					-		

注意: 鼠标点击自由拉伸下方 "<sup>画</sup>"按钮, 可切换锁定 (解除锁定)等比 拉伸对象大小。如下图所示:



2) **变形拉伸**:鼠标左键点击选中对象后,再点击右侧"位置大小"的"变形", 随后鼠标点击对象四周调节框的一个点,再按住鼠标左键滑动鼠标可让对象产生 变形效果。







#### 变形后效果图:



3) **预设拉伸**:鼠标点击"预设拉伸"可调整图片对齐点,右侧可选择恢复 原比例、适应画布、铺满画布、等比拉伸、显示百分比操作。

下图为鼠标点击"恢复原比例"效果图:



## 3.4.2.3 亮度对比度

**功能概述**:亮度指图片的明暗程度,对比度指的是图像暗和亮的落差值,即 图像最大灰度级和最小灰度级之间的差值。该功能可调整图像的亮度/对比度, 让图像产生明显的明暗效果。

#### 操作方法:

1)选中对象后,鼠标左键点击右侧"**属性设置**"中的"**亮度/对比度**"。在 弹出的命令框中鼠标左右拖动"**基础设置**"区域滚动条下的小圆点或者直接输入 数值,随着鼠标拖动画布区会出现图片预览,根据实际的预览情况调整对象的亮 度、对比度,点击下方"**确定**"即可应用效果。如下图所示:







2) 鼠标左键点击切换至"高级"模式,点击拖拽命令框中的对角线可对图 片进行综合调整,拖拽查看预览图至满意效果,鼠标点击下方"确定"即应用效 果。如下图所示:



曲线的构造如下:横轴上的灰度标尺对应原图中亮度值的分布情况,纵轴对应的是编辑后亮度值的分布情况。如果打开对话框,我们会看到"曲线"的走向总是一条标准的对角线。也就是说,编辑前和编辑后的曲线走向是一样的。我们鼠标点击此线可以在曲线上设置标识点,这些标识点可以被任意向上、向下、向

左或者向右移动。 左下角的区域对应的是图像中的暗调, 右上角的区域对应的则 是高光, 中间的区域对应的是中间调。

如果曲线向左上弯曲,则会提高图像的整体亮度,因为较暗的色调现在被调成了较亮的。



如果曲线向右下弯曲,图像的整体亮度就会下降,因为较亮的色调被调成了
较暗的色调。





如果同时使右上部分的曲线向上弯曲(提亮)和左下部分的曲线向下弯曲(调
暗),图像的中间调对比度则会被提高。因为此时较亮的色调被进一步提亮了,
较暗的色调进一步变暗了。也就是说,较亮的和较暗的图像区域之间的差别变大
了。此时的曲线呈 S 形。







如果曲线的走向与上面的正相反,呈问号形,则结果也与上面的相反:较亮
的色调会变暗,较暗的色调会被提亮,于是图像的对比度降低,变得灰蒙蒙的。



## 3.4.2.4 不透明度

**功能概述**:在图片处理中,会出现几个图层,不透明的程度,可以使两幅以 上的图片互相叠加,形成新的显示方式。该功能可调整对象的不透明度。

#### 操作方法:

选择对象后,鼠标左键点击右侧属性设置中的"不透明度",然后按住鼠标 左键左右拖动"不透明度"滚动条,画布中则显示图片调整的预览效果,调整至 合适位置松开鼠标左键即可。效果如下图所示:



## 3.4.2.5 阴影

**功能概述**: 该功能可设置所绘制图形对象阴影的颜色、方向及距离, 让图像 体现立体效果。

操作方法: 鼠标点击右侧 "**阴影**" 功能可调整文字阴影, 可拖动选择阴影方 向及距离, 选择阴影颜色, 在弹出颜色选择器中选中颜色点击确定即可。

效果如下图:





## 3.4.2.6 设置蒙版

**功能概述**:悟空图像可为图片添加各种形状蒙版,让图像呈现出边缘平滑的 各种形状,平滑融入背景,为创意创作提供极大的便利,包括艺术、符号、形状、 动物、书法等不同的风格的蒙版分类,内部有矩形、椭圆、花瓣、人体形状、飞 鸟等具体蒙版。

#### 1) 内设蒙版操作方法:

①、选中对象后,鼠标点击右侧"设置蒙版",可选择自定义蒙版、艺术、符号、矩形、矩形、椭圆、书法等多种类别蒙版素材,鼠标点击蒙版即可使用蒙版效果,效果如下图所示:

47



②、鼠标点击右上角的"高级设置",弹出蒙版高级设置,鼠标点击拖动可移动蒙版,点击蒙版四周控制点可调整蒙版大小;点击下方功能按钮可水平翻转、 垂直翻转、逆时针 90 度旋转、顺时针 90 度旋转、撤销操作,点击拖动蒙版扩展滚动条可更改蒙版扩展值,弹出的命令框中会出现预览效果,设置好之后点击下方的"确定"就可以了。



2) 自定义蒙版操作方法:

①、鼠标选中对象后再点击鼠标右键,在弹出的列表中找到"设置为自定义"



**蒙版**",也可使用快捷键 Ctrl+Alt+G 设置。自定义蒙版的蒙版模式可选择灰度 值、红色通道、绿色通道、蓝色通道及当前蒙版。选择不同的蒙版模式时可在右 侧方框里看到相应的预览效果。如下图所示:



②、鼠标点击右侧"设置蒙版",选择"自定义"这样就可以看到刚才设置的孔雀蒙版了。其他调整蒙版的方法可参照上文"内设蒙版操作方法"。





当想去除对象的蒙版效果,鼠标单击蒙版分类上方的"无蒙版"按键,即可 去除蒙版效果

## 3.4.2.7 设置边框

#### 功能概述:

边框对象是一种透明的特殊对象,以装饰照片、文字或其他对象为主,在悟 空图像中这类素材也是属于在线资源,可以动态实时更新,很方便用户添加,操 作快捷方便。

#### 操作方法:

1)选中对象后,鼠标点击右侧"**设置边框**",可选择艺术、花边、卡通、 电商等多种边框素材,点击边框即可生成效果,效果如下图所示:





2) 当想去除对象的边框效果,可点击边框分类上方的"无边框"按键,即



可去除效果,如图所示:

## 3.4.2.8 替换图像

选中对象后, 鼠标点击右侧"替换图像", 可选择本地图片、在线图片、在线相册、我的收藏, 选择图片点击即可替换图像, 如下图所示:





在线相册、我的收藏该功能要求用户已注册成为幻影的用户,成功登录系统 并保持在线状态。

## 3.4.2.9 人像抠图

#### 功能概述:

悟空图像使用 AI 算法分离图片中的人体和背景,实现了一键抠图,此功能 快速实现了人物换背景,以及图像合并等功能,大大提升了图片效率。

#### 操作方法:

鼠标左键点击图片选中对象后,点击右侧"**属性设置**"下的"**人像抠图**", 用户可根据图片自行调整抠图容差,点击一键抠图,人物则和原背景分离。

原图:





一键抠图后效果图:



## 3.4.2.10 调整画笔

鼠标左键点击图片选中对象后,点击右侧"**调整画笔**",可选择指压画笔、克隆画笔、 变亮画笔、变暗画笔、擦除前景、恢复前景、消除画笔。



## 1) 指压画笔

鼠标点击指压画笔,可调整画笔颜色、大小。单击要编辑的对象,按住鼠标 左键拖动鼠标,效果如下图:





## 2) 克隆画笔

鼠标点击克隆画笔,可调整画笔颜色、大小,鼠标单击图片后拖动鼠标,即 可克隆对象,效果如下图:



## 3) 变亮画笔

鼠标点击变亮画笔,可调整画笔颜色、大小,鼠标单击图片后按住鼠标左键 拖动鼠标,即可涂亮对象,效果如下图:



### 4) 变暗画笔

鼠标点击变暗画笔,可调整画笔颜色、大小,鼠标单击图片后按住鼠标左键 拖动鼠标,即可涂暗对象,效果如下图:



## 5) 擦除前景

鼠标点击橡皮檫,可调整橡皮檫大小、不透明度,鼠标单击图片后按住鼠标 左键拖动鼠标,即擦除对象,效果如下图:



## 6)恢复前景

鼠标点击恢复画笔,可调整画笔大小、不透明度,鼠标单击图片后按住鼠标 左键拖动鼠标,即恢复擦除对象,效果如下图:



## 7)消除画笔

鼠标点击消除笔,可调整画笔大小、补偿范围,鼠标单击图片后按住鼠标左 键拖动鼠标,根据背景色消除对象,效果如下图:



调整画笔的大小(粗细)方法有三种:①、鼠标点住拖动条上的小圆点左右滑动 调整 ②、直接在"大小"对应的长方格中输入数值 ③、鼠标点击下方预设的 8 个白色圆点。补偿范围的调整方法同画笔大小调整方法的②、③。 最后画笔参数都调整好之后,我们将鼠标移至画布区域,按住鼠标左键对需要消 除的对象轮廓涂抹,完全遮盖需要消除的对象,注意不要超出遮盖物体的范围。 粗略涂抹完毕即可看到消除后的效果,为了让消除效果更加完美,我们还要再次 放大图片进行涂抹操作,直到达到最佳效果。如果需要消除的对象有很多,那我 们就适当多使用几次。

## 3.4.2.11 背景填充

添加图片功能右侧"属性设置"下的背景填充可填充颜色、渐变、纹理、图案。操作方法同章节《3.2.1 背景填充》的方法一致,此处就不赘述了,具体方法请查阅该章节。



## 3.4.2.12 同形裁剪

1、鼠标点击对象后,对象四周会出现调节框,鼠标拉伸调节框,右侧的参数值会随之变动,调整至合适大小后,点击同形裁剪。

2、直接点击同形裁剪,软件会自动识别在画布外的图片,将其裁剪到画布内。





同形裁剪后效果:



3.5.添加选区

功能概述:

选区分为规则选区及不规则选区。所有能被形状定义的选区都是规则选区, 比如矩形、方形、圆形等。除规则选区之外都是不规则选区,顾名思义:就是没 有特定的形状选区,例如多边形、套索等。

选区的特点:选区是封闭的虚线(蚂蚁线)区域,它可以是任何形状,不存 在开放的选区。选区一旦建立,大部分的操作就只针对选区范围内有效,如果要 对全图操作,就必须先取消选区。

**蚂蚁线:**选区是一个封闭的虚线区域,由于虚线又像是一群游动的蚂蚁,所 有又称蚂蚁线。在一个图层内,被蚂蚁线包裹的区域,是可编辑区域,蚂蚁线之 外的部分无法编辑。举例:当你选择好选区之后,你便可对选区部分进行移动、 放大、缩小、删除、新建选区图层等等。

#### 操作方法:

可在画布或对象内添加选区、规则选区工具我们以矩形选框工具为示例。

1、插入图片后鼠标点击左侧功能栏中从上往下第二个下方白色小三角 — , 会出现不同的形状模型,鼠标轻放在每一个图标上会出现对应的文字(如下图)。 大家在编辑图像时根据图片特点及自己需求选择相应形状就可以了。

2、我们鼠标点击选择矩形选框,在图像中适当的位置单击并按住鼠标左键, 拖拽鼠标绘制出需要的选区,松开鼠标左键,松手后会看到区域四周有流动的虚 线,勾勒的虚线轨迹就是所选区域。选择选区后,右侧关于选区的属性设置包含: 选择方式、参数设置、选区信息、选区操作。







**1)、选择方式**:是指选区选择的方式。如下图所示,依次为:新建选区、
全选、添加选区、减少选区、选区交集、选区差集。



①新建选区:就是建立新选区。鼠标左键点击右侧工具栏"新建"在新建选区状态下,新选区会替代原来的就选区,相当于取消选择后重新选取。这个特性也可以用来取消选区,就是选区工具在图像中随便点一下即可取消现有的选区。如下图:





②全选:就是选择整个图片。鼠标左键点击右侧工具栏"全选"可对整个图片进行操作编辑。这个我们就不放示例图了。

③添加选区:顾名思义就是增加选择的区域。鼠标左键点击右侧工具栏"添加",添加选区有两种情形,其一:新选区在旧选区之外,则会形成两个封闭流动虚线框。

如下图:



其二:新选区与旧选区彼此相交,则只有一个虚线框出现。

如下图:



④减少选区:就是减少选择的区域。鼠标左键点击右侧工具栏"减少",减少选区有三种情形,其一:如果新选区在旧选区之外,则没有任何效果。

其二:如果新选区与旧选区有相交的部分,就减去了两者相交的区域。如下图:



其三:如果新选区在旧选区之内,则会形成一个中空的选区。如下图:





⑤选区交集:是保留新旧两个选区的相交部分,鼠标左键点击右侧工具栏"交集",在原选区处再画出一个相交的新矩形选框。

如下图:



⑥选区差集:是新旧两个选区相交之外的部分,鼠标左键点击右侧工具栏"差

集",在原选区处再画一个相交的新矩形选框。

如下图:



以上选区工具对于所有的选区方式都是共通的,任何选区工具都具有这几种运算方式

2)参数设置(羽化深度):是指选区羽化的范围,单位为像素(px)值。 鼠标点击直接输入数字或者点击上下小箭头可调整羽化值。

所谓的羽化,就是让选区的边缘变得柔和,使选区内的图像和外面的图像自然过渡,以取得很好的融合效果。选针对选区的编辑,羽化值取决于经验,羽化值越大则虚化范围越宽,颜色递变柔和。反之羽化值越小则虚化范围越窄。



3) **选区信息**:是展现选区范围的像素数量、位置、大小、颜色及占整张图 片的百分比情况。





还可以用来分析矿石中的物质成分



**4)选区操作:**是指对选区所做的操作。如下图所示,依次为:移动、复制、反选、 图像裁剪、填充、删除、取消、画布裁剪。




①、移动:是指对选区位置的调整。鼠标左键点击右侧工具栏"选区操作"
下的"移动",把光标放置到选区内,按下鼠标左键拖动,即可移动到新位置,移动后的选区大小不变。

"移动"还有另外一个功能,光标放置到选区后,原选区四周会出现调节框, 鼠标拖拽四周可调节选区大小。





②、复制:鼠标点击右侧工具栏"选区操作"下的"复制",画布上会复制 出选区形状里的内容。如下图:



③、反选:选中除现在选中范围内的所有部分,比如,有一副图,图中有一个人,一只鸟,还有的就是白色背景。当你选择了人以后,选择"反选"就是选择:除了这个人以外的所有图象!此处我们就不放示例图了。

④、图像裁剪:鼠标点击右侧工具栏"选区操作"下的"图像裁剪",则只保留选区中的内容了。如下图:





⑤、填充:此处只针对选区内的图像进行填充,可填充纯色、渐变色、纹理、图案,下图为填充纯色的效果。如下图:



⑥、删除: 鼠标点击右侧工具栏"选区操作"下的"删除",选区内的内容 就消除了。如下图:





⑦、取消:即取消选区。鼠标点击后原选区就会消除了。

⑧、画布裁剪: 裁剪选区外的区域,保留选区内的部分。鼠标点击右侧工具
栏 "选区操作"下的"画布裁剪",则保留选区中的部分图片。如下图:



不规则选区工具

6. 1) 魔棒工具:主要用来选择颜色相近的区域,对于一些分界线比较明显的图像,通过魔棒工具可以很快速的将图像抠出。

分界线较明显,这种情况下可以直接利用魔棒工具。这里我们使用魔棒工具 选黑色裙子的部分图像,来为大家演示魔术棒工具的一种使用。

我们鼠标点击左侧功能栏的魔棒工具,再移动鼠标到对象上,鼠标点击 黑色连衣裙上的一点,设置容差,则黑色连衣裙就选中。



这时我们就可以对选中的区域进行移动、填充、删除等操作了,下图为填充

图像效果:



第二种使用当你要跳跃式的进行选择时,换句话说也就是你想要选择照片中

不相邻的像素时,例如下面照片中不相邻的蓝色天空区域。我们鼠标点击选择魔 术棒工具,确保画布中的树木图层为选中状态,然后鼠标移动到画布再点击该照 片中蓝色天空的任何位置,可以看到蚂蚁线内的区域被圈出,如下图:



接着我们鼠标单击右侧"选区方式"中的"添加",这时大家可能会发现, 鼠标的指针变了,在原本魔棒的指针左下角多了一个"+"号<mark>、</mark>,实际上已经 很形象的说明了,本功能就是添加选区,即在原有的选区基础上添加上新选区的 区域,鼠标再点击其他处蓝色区域,此时魔术棒就选中了彼此相邻的蓝色像素。



然后我们鼠标单击右侧"选区方式"中的"减少",从字面上的意思大概就



能知道,它的作用是从现有选区中减去本次操作选取的选区,而最明显的特征就 是鼠标的指针在左下角多出了一个"-"号了,鼠标点击之前选中的选区,原 选区会消除,如下图所示:



这里我们重点说一下魔棒工具的"容差",这个是其他的选区工具里都没有 涉及的。魔棒工具的最重要的属性是"容差",容差故名思义就是容许的差错, 在这里就是容许的范围值,实际就是在自动选取相似选区时的近似程度。

魔棒工具中"参数设置"下的"容差"可填入 0-255 的值,数值越小,则选择的颜色与点击处的颜色越相似,选择的范围也就越小;反之,数值越大,则选择的颜色与点击处的颜色差别越大,选择的范围也就越大。所以适当的设置容差是很必要的。



2) **套索工具:** 在处理图形的时候有着很多特别的形状,这个时候,套索工具可以给到我们很大的帮助,对轮廓边缘进行描绘,从而选择这个不规则形状。

套索工具对于绘制选区边框的手绘线段十分有用。它可以灵活的快速的新建我们 想要的大概选区,会比矩形选框和椭圆选框灵活很多。

套索工具可以像画笔一样,随光标移动随意的绘制(画出来是选区),画出 选区后可对该选区进行调整、填充等操作。选择套索工具后,鼠标指针会变成一 个套索的样式♀,然后在图层上点击并且按住鼠标来绘制选区。我们在软件中 导入一张素材图片,选择套索工具,见下图



我们按住鼠标左键(不能松手)沿着主体边缘拖动,就会生成没有 锚点(又称紧固点)的线条,沿着蝴蝶的外部轮廓,开始描。只有线条 闭合后才能松开左键,否则首尾会自动闭合。这样就把蝴蝶圈出来了。



3) 多边形工具:这个其实也是属于套索工具的一种,它的点与点之间会形成直线,是一个比较耿直的工具,可以首尾重合生成选区,所以一般使用它来抠一些形状比较规则的图形,像本子、桌子、窗户之类的。

多边形套索工具使用方法是点击鼠标左键,再将鼠标移动到别的地方,再单击,就会形成一条直的线段,它最终也是要闭合的,方法和上文套索一样。

然后用鼠标在物体边缘依次划过,就会形成一个个直线相连的锚点,当首尾 连接时、鼠标符号多了个圆点,这最后一次单击即产生闭合选区。我们选择多边 形工具 后点击画面的关键的点,来直线连接,就可以形成多边形的区域,最 终效果如下:



75



**3) 色彩范围:**通过指定颜色或灰度来创建选区,可以准确设定颜色和容差来控制选区的范围。背景是纯色、或者不是纯色有渐变、或者有一些细微颜色差别的图像都可以。

色彩范围工具的使用方法是点击鼠标左键选择色彩范围按钮▲,再将鼠标移动到 画布区域,点击需要选中的颜色,设置容差范围、羽化深度即可。



下图为选取绿色效果:



选区设置下"选择方式"里的"新建"、"全选"、"交集"、"差集"; "参数设置"里的"羽化深度"以及"选区操作"的内容,这些功能都是通用的, 请查看上文矩形选区内的说明。

## 3.6.添加贴纸

**功能概述**:贴纸对象类似于办公软件中的剪贴画,是单个透明的图片对象, 能够快速实现创意创作。悟空图像内置的贴纸素材目前涵盖动物、植物、花朵、 机器人、烟花、标题、党建等 20 个分类,具体素材还在源源不断增加。

操作方法:

1) 鼠标点击左侧工具栏中"添加贴纸"按钮 或者鼠标点击右侧属性设置旁的"添加对象"按钮,选择贴纸。

2) 右侧展示出丰富的贴纸资源,目前贴纸包含创意大赛、党建、古典园林、中国风、植物等几十种分类,后续也会不断更新。您可以根据需要通过标签进行选择,也可以点击"搜索",在搜索框中输入需要的分类即可快速找到需要的素材。鼠标左键点击图片左下角图标 可点赞/取消点赞,右下角标"更多"的为

系列贴纸,点击可查看别的贴纸素材。鼠标左键点击心仪的贴纸,贴纸则添加到 画布中了。

3)鼠标点击选中添加的贴纸,移动贴纸放到合适的位置,鼠标拖拽四周伸缩 框可调整贴纸大小,同时可旋转贴纸的角度。



## 3.7.添加幻影

**功能概述**: 幻影对象是悟空图像特色功能之一, 它由一组同类但不同形状的 素材组成, 可以渲染整个画面效果, 比如满天花雨、气泡飞扬等等, 还可以进行 对象缩放和数量设置, 也可以修改随机分布还是顺序排列, 给予用户更多的选择 和创意空间, 只需要点击幻影对象功能, 从预览窗口中即可添加在线幻影对象。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧工具栏中"添加幻影"按钮 或者鼠标点击右侧属性设置旁的"添加对象"按钮,选择"幻影"。

右侧呈现出显示多样的幻影资源,目前幻影包含创意大赛、国画山水、
动物、气泡、节日、植物等数十种分类,后续也会不断更新。您可以根据需要通

78



过标签快速找到需要的幻影素材, 鼠标左键点击图片左下角图标 了 可点赞/取消

点赞。鼠标左键点击心仪的幻影,相应的幻影素材则添加到画布中了。



3)在画布区鼠标左键点击幻影对象,通过右侧出现的设置面板可以进行幻影的个性化设置。幻影对象选中后鼠标拖拽对象可移动位置。



①、随机分布:鼠标左键点击图章数量、图章缩放比例对应拖动条下的小圆点,同时左右拖动鼠标(或者直接输入数值),右侧画布中会跟随出现预览效果, 松开鼠标即可生成效果。



②、顺序排列:鼠标左键点击行间距、列间距、图章缩放比例对应拖动条下的小圆点,同时左右拖动鼠标(或者直接输入数值),右侧画布中会跟随出现预览效果,松开鼠标即可生成效果。





# 3.8.添加边框

**功能概述**: 边框对象是一种透明的特殊对象,以装饰照片、文字或其他对象为主,在悟空图像中这类素材也是属于在线资源,可以动态实时更新,很方便用 户添加,操作快捷方便。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧工具栏中"添加边框"按钮 或者鼠标点击右侧属性设置旁的"添加对象"按钮,选择"边框"。

2) 右侧呈现出边框列表,目前边框包含艺术、花边、卡通、电商等数十种 分类,后续也会不断更新。您可以根据需要通过标签快速找到需要的边框模板, 鼠标左键点击图片左下角图标 可点赞/取消点赞。鼠标左键点击合适的边框, 这样边框就添加成功了。

81





# 3.9.添加文字

**功能概述**:悟空图像的添加文字功能支持多行输入,文字大小和形状随外框 拉伸动态变化,字体选择、文字颜色、粗细、字号、排版对齐方式等;同时支持 多种变形方式,动态设置文字阴影,是功能丰富、操作便捷的文字工具。

#### 操作方法:

1、鼠标点击左侧功能栏中的"添加文字",文本框则出现在画布中,鼠标双击文本框输入需要的文字。



2、输入文字后,鼠标点击选中文字对象,右侧面板可对文字进行属性设置。

1)、自定义:包含了字体颜色设置、字体大小、文字选项、对齐设置

①、字体设置:包含了华文楷体、宋体、微软雅黑、华文行楷、新宋体等主流字体及其他多达几十种别的字体。鼠标点击选择合适的字体,画布文本框中输入的文字会随之变化。



②、颜色调整: 鼠标点击颜色, 选择需要的颜色点击确定, 画布中文本框里的文字则随之改变, 如下图:



③、大小设置: 鼠标拖拽滚动条或者直接输入字号大小, 画布中文本框的文



### 字大小则跟随变化。



④、文字选项:可对画布中文本框中的文字进行加粗、下划线、中间划线等, 鼠标直接点击即可。下图为下划线示例:



⑤、对齐设置:可对画布中文本框中的文字设置左对齐、右对齐、居中对齐, 这里所说对齐的位置为文本框范围。





**2) 、阴影:**鼠标点击右侧"**阴影**"功能可调整文字阴影,可拖动选择阴影 方向及距离,选择阴影颜色,在弹出颜色选择器中选中颜色点击确定即可。

效果如下图:



**3)、不透明度:**鼠标点击右侧"**不透明度**"功能,拖动滚动条,可调整对象透明度,让字体颜色有深浅效果。

如下图所示:



# 3.10.添加艺术字

**功能概述**:悟空图像提供了艺术文字创作设计,支持多行输入,文字大小和 形状随外框拉伸动态变化,字体选择、文字颜色、粗细、字号、排版对齐方式等, 可以设置文字轮廓、填充模式(颜色&渐变颜色、图案&图像填充),支持多种 变形方式,动态设置文字阴影;是功能丰富、操作编辑的文字工具。悟空图像的 艺术字功能可以添加很多特效,具体参数设置不同艺术效果也不同。

#### 操作方法:

1、鼠标点击左侧工具栏中的"添加艺术字",文本框则出现在画布中,鼠 标双击文本框输入需要的文字。



2、添加艺术字后,右侧面板可对艺术字进行属性设置,包含自定义、阴影、 变形、不透明度、画布裁剪。

1)、自定义:包含了字体设置、对齐设置、轮廓设置、文字填充

①、字体设置:包含了华文楷体、宋体、微软雅黑、华文行楷、新宋体等主流字体及其他多达几十种别的字体。鼠标点击选择合适的字体,画布文本框中输入的文字会随之变化。



同时可以对调整字间距、大小及对文字设置加粗和斜体的效果。鼠标左键点

击选择相应的操作就行了。另外鼠标左键拉伸文本框四周也可调整字体大小



②、对齐设置:可对画布中文本框中的文字设置左对齐、右对齐、居中对齐、 两端对齐,这里所说对齐的位置为文本框范围。鼠标左键点击需要的对齐方式即 可。



两端对齐效果如下图:



③、轮廓设置: 鼠标左键点击颜色, 在弹出的颜色框中选取需要的颜色, 再

点击下方"确定", 文字外框的颜色会跟随变化



轮廓设置的像素值越大, 文字的边缘越粗, 下图为增加轮廓设置图的效果:



④、文字填充:可对画布上文本框中的文字选择纯色、渐变色、纹理、图案 填充。

纯色效果:鼠标左键点击"颜色",在弹出的颜色框中点击选择需要的颜色再点击下方"确定",如下图:





渐变色效果:鼠标左键点击"渐变",在弹出的渐变选择器中调整颜色设置、 方向设置后再点击下方"确定",如下图:



纹理效果:鼠标左键点击"纹理",悟空图像内设了许多纹理图案,包括布艺、石材、金属、皮纹、木质、地毯、自然等,此处我们选择的是金属中的一款,效果见下图:



图案填充:鼠标左键点击"图案",可选择本地图片、在线图片、在线相册、 我的收藏,鼠标直接点击即可填充。这里我们选择了在线图片→风景里的一款,



### 效果图如下:



**2) 、阴影:** 鼠标点击右侧"阴影"功能可调整文字阴影,可拖动选择阴影 方向及距离,选择阴影颜色,在弹出颜色选择器中选中颜色点击确定即可。



效果如下图:

3)、变形: 鼠标左键点击右侧属性设置中的"变形", 悟空图像内置了几
十种形状供选择, 鼠标点击选择需要的形状, 画布中的文字则随之变化。如下图:



4)、不透明度: 鼠标点击右侧"不透明度"功能,拖动滚动条,可调整对象透明度,让字体颜色有深浅效果。

如下图所示:



5) **画布裁剪:** 鼠标左键点击右侧"属性设置"下的"画布裁剪",鼠标左键拉伸调节框四周调整裁剪范围,右侧的画布高度、宽度参数会随着鼠标拉伸变化,调整到合适的大小,鼠标左键点击右侧蓝色的"画布裁剪"即可。

为了突显画布裁剪的范围,我们把背景换一个鲜明些的颜色(背景填充方法) 同上文),裁剪效果见下图:



## 3.11.画笔

**功能概述**:悟空图像对画笔进行了细致的研究和总结,一切素材皆可成为画 笔,包括颜色、图片、幻影等素材。目前画笔有铅笔、钢笔、毛笔、马克笔、图 章画笔等类型,支持调整笔刷大小、颜色、不透明度等。

### 操作方法:

鼠标点击左侧工具栏中的"**画笔**"图标,如下图标注地方,鼠标轻放会显示工具名称。

右侧的画笔工具从左至右依次是铅笔、智能笔、毛笔、马克笔、图章画笔。





## 3.11.1 铅笔

1) 单击鼠标左键选中"铅笔"工具,移动至画布区域,单击鼠标左键拖动 绘制图像。

2) 鼠标点击颜色, 在弹出的颜色选择器中可选择画笔颜色。

3) 鼠标点击"大小"滚动条上的小圆点,左右滑动鼠标,可调整画笔大小, 也可自行输入数值调节画笔大小。



### 3.11.2 智能笔

1) 单击鼠标左键选中"智能画笔"图标,切换至智能画笔。移动至画布区域,单击鼠标左键并在画布中拖动鼠标绘制线条或图案后,所绘制图形可智能调

节为直线或圆润线条。

2) 鼠标点击颜色, 在弹出的颜色选择器中可选择画笔颜色。

3) 鼠标点击"大小"滚动条上的小圆点,左右滑动鼠标,可调整画笔大小, 也可自行输入数值调节画笔大小。



### 3.11.3 毛笔

1) 单击鼠标左键选中"**毛笔**"图标,切换至毛笔工具。移动至画布区域,
单击鼠标左键并在画布中拖动鼠标绘制图案,所绘制图像会出现毛笔样式。

2) 调整画笔颜色及大小的方法同智能画笔, 请参照上节。





### 3.11.4 马克笔

1) 单击鼠标左键选中马克笔图标,切换至马克笔工具。移动至画布区域,
单击鼠标左键并在画布中拖动鼠标绘制图案,所绘制图像会出现马克笔样式。

2) 调整画笔颜色及大小的方法同智能画笔, 请参照此节。



### 3.11.5 图章画笔

1) 单击鼠标左键选中图章画笔图标, 切换至图章画笔工具。悟空图像内设

了许多图章素材供大家使用,比如常见的动物、植物、气泡、花瓣、雪花等。

2)选择图章画笔后,鼠标点击需要的图章,在画布上按下鼠标左键、拖动 鼠标,鼠标轨迹上将依次显示不同的图章;如果只是点击鼠标左键,每次只会显 示第一个图章图像。

3)鼠标点击画面,相应的图案就出来了,鼠标拖动右上角的"图章缩放比例"、"不透明度"可调整图章大小等,也可直接输入相应的数字调整。



4) 所需要的素材添加好以后,这样每一个素材都成了单独的可移动调整的 对象,点击左侧工具栏第一个移动对象图标<sup>QQ</sup>,再鼠标点击照片中的素材就可 以对该对象进行旋转,移动位置、删除等操作了。



# 3.12.添加形状

### 功能概述:

悟空图像支持智能图形形状,一切形状都含有控制点,可以对图形进行扩充 和变形。其中图形种类包括矩形、圆形、星形等 17 种形状对象,每种图形都支 持设置线宽、线框颜色、填充模式等。

### 操作方法:

1) 单击鼠标左键选择左侧工具栏中的"添加形状",随后在右侧属性栏中的"形状设置"点击选择形状。鼠标移至画布区域,在画布中单击鼠标左键或按 住鼠标左键拖动鼠标绘制形状。





4)线框设置可调整线框颜色及线宽,鼠标左键点击颜色,在弹出的颜色选择器中可更改形状线框颜色。输入线宽值可设置不同的线宽。形状填充中可鼠标 点击选择无色、颜色、渐变、纹理、图案对形状进行填充。



# 3.13.平移画布

### 功能概述:

该功能可对画布进行整体平移,在画布较大时,使用该功能查看画布内容非 常方便。



### 操作方法:

鼠标左键点击左侧工具栏中的"**平移**",鼠标移动至画布区按住鼠标左键, 拖动画布即可平移。

下图为平移到不同位置时的效果(平移前):



平移后



# 3.14. 画布裁剪

### 功能概述:

该功能可对画布进行自定义比例并设置锁定尺寸、锁定比例、互换宽高后裁

切。提供多种常用印章、证件照、考试照、电商、比例裁切。

#### 操作方法:

鼠标左键点击左侧工具栏中的"**画布裁剪**"按钮,根据您的需要鼠标拉 伸图片四周裁剪调节框(不勾选锁定比例),右侧的宽度、高度参数值会随之鼠 标的拉伸跟随改变或在右侧裁剪设置中输入宽、高、尺寸单位或选择下方的常用 大小,设置锁定尺寸、锁定比例、互换宽高比,点击确定即可裁切。



### 3.15 特效

**功能概述**:特效指特殊的效果。通常是由电脑软件制作出的现实中一般不会 出现的特殊效果。悟空图像包括模糊、波纹、旋涡、铅笔、三维旋转、图像滚动、 马赛克等数十种效果。

#### 操作方法:

选择对象后, 鼠标点击右侧"**属性设置**"下的"特效", 可选择模糊、锐化、 波纹、旋涡、铅笔、三维旋转、图像滚动、马赛克、玻璃及其他效果。



## 3.15.1 模糊



高斯模糊也叫高斯平滑,是图像处理软件中广泛使用的处理效果,通常用它 来减少图像噪声以及降低细节层次。这种模糊技术生成的图像,其视觉效果就像 是经过一个毛玻璃在观察图像,这与镜头焦外成像效果散景以及普通照明阴影中 的效果都明显不同。

鼠标点击相应的特效则出现对应的命令框,鼠标向右拖动"半径滚动条"或 者直接输入数值,半径值越大模糊度越大,在效果框中可查看图片预览,鼠标点



击下方"确定"生成效果。



## 3.15.2 锐化

**锐化**是补偿图像的轮廓,增强图像的边缘及灰度跳变的部分,使图像变得清晰,分为空间域处理和频域处理两类。图像锐化是为了突出图像上地物的边缘、轮廓,或某些线性目标要素的特征。

鼠标点击选择"**锐化**"特效后,可在右侧选择 USM 锐化、边缘锐化、深度 锐化。




①、USM 锐化可设置数量、半径、阈值,鼠标点击"USM 锐化"后,在 弹出的命令框中再拖动相应的滚动条,点击下方"确定"即可呈现效果。



②、边缘锐化可设置半径,鼠标点击"**边缘锐化**"后,在弹出的命令框中再 拖动相应的滚动条,点击下方"确定"即可呈现效果。





③、深度锐化可调整数量,鼠标点击"**深度锐化**"后,在弹出的命令框中再 拖动相应的滚动条,点击下方"确定"即可呈现效果。



### 3.15.3 形状羽化

**羽化原理**是令选区内外衔接部分虚化,起到渐变的作用从而达到自然衔接的效果,是处理图片的重要工具。羽化值取决于经验,羽化值越大则虚化范围越宽,颜色递变柔和。反之羽化值越小则虚化范围越窄。

鼠标点击选择"**形状羽化**"特效后,可在右侧选择圆形、椭圆、矩形、方形、 钻石、心形、灯光



鼠标点击一个形状羽化特效后,弹出的特效设置框中可设置"颜色"、"形状"及"羽化深度",调整时可在预览框中预览效果,调整好参数后,点击下方"确定"即可。





钻石形状羽化效果图如下:



### 3.15.4 波纹

鼠标点击选择"**波纹**"特效后,可在右侧选择横波轻、纵波轻、圆波轻、横 波重、纵波重、圆波重,点击后对象即刻生成波纹特效。





下图为鼠标点击圆波重效果:



波纹特效可自定义效果,鼠标点击波纹特效里的"**自定义**",在弹出的特殊 设置命令框中,鼠标拖动对应拖条可设置波长、频率、波峰、方向(水平、垂直、 圆形)参数,点击确定后生成图片效果。



### 3.15.5 旋涡

鼠标点击选择"**旋涡**"特效后,可在右侧选择一级漩、二级漩、三级漩、严 重漩、非常漩、太极漩;鼠标点击选中旋涡特效,在弹出设置框中可拖动滑块设 置深度,点击下方"**确定**"生成特效。



### 3.15.6 铅笔

鼠标点击选择"铅笔"特效后,可在右侧选择差铅笔、好铅笔、白铅笔、



面铅笔、红薯铅笔、土豆铅笔,点击后即可生成铅笔特效。 < 🥂 特效 模糊 波纹 漩涡 三维旋转 图像滚动 马赛克 玻璃效果 风格

### 3.15.7 三维旋转

鼠标点击选择"**三维旋转**"特效后,,可在右侧选择 30°(水平)、75°(水 平)、150°(水平)、30°(垂直)、75°(垂直)、150°(垂直),鼠标点击 特效后在弹出的特效设置框中, 鼠标拖动可设置角度、厚度, 点击下方"确定" 即可生成三维旋转特效。





### 3.15.8 图像滚动

鼠标点击选择"**图像滚动**"特效后,,在弹出窗口中设置 X、Y 参数,点击确定生成特效。

特效	属性设置	8	添加对象			
原图 ——	效果	及 4	特效	-	12	N-
<b>MARA</b>		模糊	174	STATISTICS		
	REAL PROPERTY	锐化				
		形状羽化	3			
		波纹		图像滚动		Í
X:	50 像素	漩涡				
		铅笔				
Y:	50 像素 🔪	三维旋转				
		图像滚动				
		马赛克				
無定	取消	玻璃效果				

图像滚动效果图如下:





### 3.15.9 马赛克

鼠标点击选择"**马赛克**"特效后,在弹出窗口中设置 X、Y 参数,鼠标 点击生成特效。



### 3.15.10 玻璃效果

鼠标点击选择"**玻璃风格**"特效后,可在右侧选择极轻、轻度、适中、偏重、 重度、极重、晶格玻璃,鼠标点击生成特效。



### 3.15.11 风格化

鼠标点击选择"风格化"特效后,目前风格化的模板有:糖果、康定斯基-构成、 羽毛、毕加索-拉米斯、彩色玻璃镶嵌、梵高-星空、蒙克-呐喊、葛饰北斋-海浪、 弗朗西斯-乌迪内、高级风格化(可混合风格化的效果)。



#### 鼠标点击则生成特效



### 3.16 滤镜

#### 功能概述:

滤镜,主要是用来实现图像的各种特殊效果。滤镜的操作是非常简单的,但 是真正用起来却很难恰到好处。悟空图像的滤镜包括四季色彩风格、冷暖色调, 进行亮度、对比度调整,进行饱和度、色彩平衡调整,设置图像负片效果、灰度 效果、3D 灰度、曝光度效果等。

#### 操作方法:

选择对象后,鼠标点击右侧"属性设置"下的"滤镜",可选择色彩风格、 色彩调整、色阶调整、二值化。



### 3.16.1 色彩风格

鼠标点击选择"**色彩风格**"滤镜后,可在右侧选择冷蓝、嫩绿、青色、嫣红、 淡紫、杏黄,鼠标点击即可生成滤镜效果。





用户也可自定义滤镜效果,鼠标点击"**自定义**",在弹出的滤镜预览命令框中,鼠标拖动对应拖条或直接输入相应数值可调整红色、绿色、蓝色参数,点击确定即可生成滤镜效果。



3.16.2 色彩调整

鼠标点击选择"色彩调整"滤镜后,可在右侧选择灰度、底片、3D灰度、

过滤、色调、饱和度、光度、冲洗效果。



①、鼠标点击"灰度"、"底片"、"3D 灰度"、"过滤"无需调整参数 可直接生成滤镜效果

②、鼠标点击"色调"滤镜,在弹出的滤镜预览框中,鼠标点击颜色,在 弹出的颜色选择器中可设置颜色,鼠标拖拽拖条可调整色调值,都调整好后鼠标 点击下方"确定",即可生成相应的滤镜效果。



③、鼠标点击"饱和度"滤镜,在弹出的滤镜预览框中,鼠标点击颜色,在 弹出的颜色选择器中可设置颜色,鼠标拖拽拖条可调整饱和度值,都调整好后鼠 标点击下方"确定",即可生成相应的滤镜效果。

	滤镜预览		属性设置	添加对象	
原樫	I	效果	😒 滤镜	all and	
			色彩风格 <mark>色彩调整</mark> 色阶调整 二值化	大 反度	度片
颜色: 饱和度:					
		Entit		3D灰度	过滤
	颜 — #FF0000 Hex	色选择器 255 0 0 8 6 8			
	拾色器			色调	饱和度
				( <b>9</b> )	
				光度	冲洗
	确定	取消			

④、鼠标点击"光度"滤镜,在弹出的滤镜预览框中,鼠标点击颜色,在弹出的颜色选择器中可设置颜色,鼠标拖拽拖条可调整光度值,都调整好后鼠标点





击下方"确定",即可生成相应的滤镜效果。

⑤、鼠标点击"冲洗"滤镜,在弹出的滤镜预览框中,鼠标拖拽拖条可调整 冲洗系数,调整好后鼠标点击下方"确定",即可生成相应的滤镜效果。



### 3.16.3 色阶调整

色阶是表示图像亮度强弱的指数标准,也就是我们说的色彩指数,在数字图像处理教程中,指的是灰度分辨率(又称为灰度级分辨率或者幅度分辨率)。图像的色彩丰满度和精细度是由色阶决定的。色阶指亮度,和颜色无关,但最亮的只有白色,最不亮的只有黑色。

鼠标点击选择"**色阶调整**"后,可在右侧选择"自动色阶"、"高级调整"。 其中高级调整功能需普通会员以上才可使用。



鼠标点击"自动色阶"可直接生成效果,下面我们具体介绍一下高级色阶的 使用方法:

 ①、鼠标点击单击"高级调整"图标,即可呼出"色阶调整"窗口。如下图 所示:



②、"色阶调整"窗口如下图所示,用户设置各种参数后,点击"确定"按 钮即可将设置生效。调整过程中可选择"效果预览",软件会将调整后的效果实 时在原图上显示出来。

③、鼠标点击"取消"按钮将取消当前的设置,原图恢复到初始状态。

鼠标点击"重置"按钮可将参数值重置到初始状态。

④、在通道中可选择"RGB"、"红"、"绿"、"蓝"四种通道,同时为 了方便使用,悟空图像还增加了"灰度"通道。选择"灰度"通道后,悟空图像 将原图(彩色)转换为灰度图后,提取相关数值显示在"色阶设置"界面中。

与其它软件不同的是,悟空图像在"输入色阶"直方图中显示了不同色阶档次的像素数量百分比。最多显示4个档次,数值小于0.01的不显示。





以上介绍了高级色阶的基本操作,详细的高级色阶的用法可关注公众号"亦 心视界",查看文章《悟空图像之色阶调整功能》。



### 3.16.4 二值化

图像二值化(Image Binarization)就是将图像上的像素点的灰度值设置为0或255,也就是将整个图像呈现出明显的黑白效果的过程。

在数字图像处理中,二值图像占有非常重要的地位,图像的二值化使图像中数据量大为减少,从而能凸显出目标的轮廓。

悟空图像扩展了图像二值化的概念,目标输出图片不仅仅包含0或者255,

还可以包含任意 2 种不同的颜色, 甚至可以包含透明色输出。

鼠标点击选择"**二值化**"后,可在右侧选择"自动二值化"、"高级二值化"。 其中高级调整功能需普通会员以上才可使用。

鼠标点击"自动二值化"可直接生成效果,下面我们具体介绍一下高级二值化的使用 方法:

 ①、鼠标单击"高级二值化"图标,即可呼出"高级二值化"窗口。如下图 所示:



②、"高级二值化"窗口如下图所示,用户设置各种参数后,点击"确定" 按钮即可将设置生效。

③、鼠标点击"取消"按钮将取消当前的设置,原图恢复到初始状态。

鼠标点击"重置"按钮可将参数值重置到初始状态。



以上介绍了高级二值化的基本操作,详细的高级色阶的用法可关注公众号"亦心 视界",查看文章《悟空图像之图像二值化功能》。

### 3.17.鼠标右键功能

在画布或选中对象单击鼠标右键,会显示右键快捷功能栏,从上至下依 次为:置于顶层、上移一层、下移一层、置于底层、删除对象、对象选择、锁定 对象、合并旋转属性、设为自定义蒙版、另存为图像文件、参考线。其中参考线 又包含新建参考线、清除参考线、锁定参考线、隐藏参考线;右键功能栏会根据 选中对象显示相对应功能(置灰为当前无法使用功能)。

置于顶层(Ctrl + Shift + ]) 上移—层(Ctrl + ]) 下移—层(Ctrl + ]) 置于底层(Ctrl + Shift + ]) 删除对象(Delete) 对象选择 锁定对象 合并旋转属性(Ctrl + Enter) 设为自定义蒙版(Ctrl + Alt + G) 另存为图像文件(Ctrl + Alt + S) 当然に

- 1) 置于顶层:将所选对象置于所有对象的最上层,使之全部显示。
- 2) 上移一层: 将所选对象相对于当前层次向上移动一层。
- 3) 下移一层: 将所选对象相对于当前层次向下移动一层。
- 4) 置于底层:将所选对象置于所有对象的最下层。
- 5) 删除对象:删除当前选择的对象。
- 6) 对象选择:点击关闭/开启对象控制点,对象不可拉伸、移动。
- 7) 锁定对象:锁定当前选择的对象位置和大小。



8) 合并旋转属性: 合并旋转后对象属性, 调正对象控制点。

对象旋转旋转后



合并对象旋转属性旋转后

9) 设为自定义蒙版:选中对象点击设为自定义蒙版,选中对象将设置

为蒙版。



用户自定义蒙版显示在蒙版-自定义蒙版中(用户需登录后添加自定义 蒙版)。





10) 另存为图像文件:将选中对象以图像格式保存。

**11)参考线:**鼠标移动至标尺处,按住鼠标左键,向画布中拖动,找到 合适位置松开鼠标及可拖出参考线。

新建参考线:点击弹出新建参考线弹窗,可设置参考线水平、垂直方向;可 输入参考线位置数值,点击位置后的单位下拉框,可选择切换参考线单位像 素、毫米、百分比。



- ▶ 清除参考线:点击清除画布内所有参考线。
- 锁定参考线:点击锁定画布内参考线,新建参考线不锁定。



> 隐藏参考线: 点击隐藏画布内参考线, 新建参考线不隐藏。

12) 其他功能:在编辑界面上方点击下图中红框图标可收缩工具区域。



## 第四章.强大的智能拼图

悟空图像提供多种拼图和图片拼接模式,每种拼图都提供相应的模板,方便用户选择,一键点击即可加载。同时,用户随时可以切换到图片浏览状态,方便用户选择和切换不同的拼图照片。

鼠标点击首页上方"拼图",进入"拼图"界面,如下图所示:



## 4.1.智能拼图

**功能概述:**智能拼图提供从 1-16 张图片多种形状组合的拼图模板,用户可以根据自己的需要选择不同的模板。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧 "智能拼图",进入智能拼图界面。在右侧模板素材
 中选择模板,画布区变为相应的模板样式。此处我们以3图布局示例,见下
 图:



选择自己需要拼图的照片插入即可。两种方法可插入图片:①:鼠
 标双击模板中的蓝色区域,软件弹出图片选择对话框,用户可以选择图片插入;②:鼠标点击右上角的"添加图片",浏览本地图片插入。



3) 鼠标点击拼图中的某一图片,显示图片设置对话框。鼠标点击选择的图片(选中后该图片周围显示红色虚线),用户可以通过拖拽间隔条调整每个加载模板内的照片大小和相对位置。支持动态设置边框、间距、圆角大小,也可以对每张选中的照片进行缩放、水平、垂直翻转、向左、向右90度旋转等操作(勾选"对所有图片执行相同的操作",将设置实施到每张图



片上)。鼠标左键点击图片拖拽还可调整图片位置,改变照片的布局。

4) 鼠标单击左侧的展开按钮,可对画布进行设置,可调整拼图的宽度、

高度、间距、填充背景颜色等。



5) 鼠标单击上方"**保存**"按钮(快捷键 Ctrl+S),在弹出的显示另存 框中输入"文件名"选择保存的类型(支持 jpg、png、bmp),再点击下 方的"**保存**"可以将拼图保存为图片。如下图所示:





6) 鼠标单击上方"**打印**"按钮,调整打印设置,可以打印当前的拼图。 如下图所示:



7) 鼠标单击"编辑"按钮,可以将当前的拼图拷贝到编辑界面编辑。此时, 拼图作为一张图片对象插入画布中。如下图所示:





默认状态下,图片会自动按照比例最大化显示在拼图小块中。缩小时软件会 限制缩小范围,确保拼图小块不留空白。

### 4.2.创意拼图

**功能概述**: 创意拼图提供多张不规则创意形状组合的拼图模板,如爱心、丘比特之箭、钻石形状等数十种形状,且在不断更新。一键点击即可加载,让你的照片瞬间加彩!

操作方法:

1) 鼠标点击左侧 "**创意拼图**",进入创意拼图界面。在右侧模板素材中选择模板,画布区变为相应的模板样式。





2) 创意拼图的插入图片和画布设置、图片设置操作与智能拼图基本一致, 在此不再详细说明了,请参照"4.1 智能拼图"。



### 4.3.图片拼接

**功能概述:**图片拼接提供横向和纵向多达 12 张图片的拼接功能,图片功能 方便用户拼接图片,以便同时分享多张图片。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧"图片拼接",进入图片拼接界面。





2) 鼠标击左侧小图标打开折叠的功能区,此处可对画布进行设置,调整拼接版式,根据自己需求可选择竖版拼接和横版拼接。这里我们选择竖版拼接示例,鼠标点中即可。



3)插入图片、调整图片等其它操作与【智能拼图】、【创意拼图】类似, 操作方法请参照"4.1智能拼图"。

竖版拼接效果:





横版拼接效果:



鼠标点击右上角的【X】按钮,退出拼图界面,回到主界面。退出时如果拼图已 有内容并且未保存,会提示用户保存。如需保存点击"是"即可弹出保存对话框 (同点击上方的"保存"),如不需保存点击"**否**"则退出拼图界面。



# 第五章.好用的批处理工具

悟空图像提供批处理快速处理图片,分别有:批量命名、批量转换、批量缩 放、批量旋转、批量水印、生成 PDF 等图像处理工具功能,大大提升了用户处 理图像的速度,方便快捷。

鼠标点击首页上方"批处理",进入"批处理"界面,如下图所示:



## 5.1.批量命名

功能概述: 批量命名是对所选择的图片批量命名为指定的名称+序号。

素材1.jpg

素材2.jpg

小雪.jpg



#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**批量命名**",进入批量命名界面。再选择要转换的图片 源目录。



2) 鼠标点击"**全选**"选择当前目录下的所有图片。鼠标单击"取消选择" 即取消当前的选择。在"文件格式"中,可以选择筛选不同格式的图片文件(软 件支持 jpg、jpeg、png、bmp、gif 格式)。



3)图片选择完成后,在右侧参数设置中可设置目标文件夹、输入文件名及 文件编号,点击"**保存**",则软件开始批量命名选中的文件。

WV <sub>亦 i</sub>	心科技							
信空图像								×
(1) 批量命名	选择目录		取满选择	文件格式 本軟件				批量命名文件
① 批量转换	<ul> <li>Windows (Ci)</li> <li>Users</li> <li>\$ 51955</li> </ul>							
G 批量物数	◆ ■ Desktop ■ 罪材 > ■ Bandicam 5.3.1.1880 x64 > ○ Scinute 2.4 保定論		1 P	TIU A	-	(Marine)		
		Bjpg	素材7.jpg	素材6.jpg	素材5.jpg	素材4.jpg	责村3.jpg	
◎ 主成PDF	<ul> <li>&gt; 支意</li> <li>、 武忠則的原始信息10月18日</li> <li> 運作</li> <li>&gt; 通信</li> </ul>			<b>Walk</b>			6	
	> .oracle_jre_usage > 3 3D Objects > 10 Contacts							文件编号: 0 2
	> To Documents > \$ Downloads > \$ Favorites > \$ Links	素材2.jpg	素材1.jpg	+€iLjpg	阳光.jpg	≝.jpg	剪.jpg	
	> J Music > ConcDrive > E Pictures	dia la		F			State State	
	> P Saved Games > P Searches > UDowner > Wideos	小雪.jpg	星空背景.jpg	转子_看图王.jpg	秋干.jpg	191 jpg	山雪.jpg	
	> Public > data > list > pool	JUL			·	1. 14	and the second sec	
	Program Files     Program Files (x86)     Tencent				The sea		and the second second	
	> Windows > SurjieGif > DATA1 (D:)	雪jpg	扇形剪纸jpg	嫣紙.jpg	漆加文字.jpg	江边夜景.jpg	立冬1.jpg	
			-	1	aller .	*		117 Kit

导出效果图如下:

			🚞 风景图			
$\langle \rangle$		<b>∷</b>		Q 搜索		
iCloud iCloud						
<ul> <li>个人收藏</li> <li>▲ 应用程序</li> <li>(例) 隔空投送 <li> <li> <li>最近项目 </li> <li>算点面 </li> <li>○ 下载 </li> <li>亦心科技</li></li></li></li></ul>	风景_0.jpg	风景_1.jpg	风景_2.jpg	风景_3.jpg	风景_4.jpg	
位置 國 Macintos ● 即时 ▲						

## 5.2.批量转换

功能概述: 批量转换是对所选择的图片批量转换为指定的文件格式。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**批量转换**",进入批量转换界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"5.1**批量命名"。** 



2) 鼠标点击右侧参数设置中直接选择目标格式即可。目前支持转换为 PNG、 JPG、BMP、TIF。在压缩质量中可以输入数值调整文件压缩质量。设置好参数 后, 鼠标点击下方 "**保存**"即可。



### 5.3.批量缩放

功能概述: 批量缩放是对所选择的图片批量缩放为指定的大小。

#### 操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**批量缩放**",进入批量缩放界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"5.1**批量命名"。** 

2) 鼠标点击右侧参数设置,设置好参数选择需要储存的目标文件夹,点击

下方 "保存" 按钮即可批量处理。


### 5.4.批量旋转

功能概述: 批量旋转是对所选择的图片批量旋转为指定的角度。

操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**批量旋转**",进入批量旋转界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"5.1**批量命名"。** 

2) 鼠标点击右侧参数设置,设置好参数(可设置任意角度)选择需要储存的 目标文件夹,点击下方"**保存**"按钮即可批量处理。



## 5.5.批量水印

功能概述: 批量水印是对所选择的图片批量添加水印的功能。

操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**批量水印**",进入批量水印界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"5.1**批量命名"。** 

2) 鼠标点击右侧参数设置,输入水印文字,调整字体大小、透明度、设置 水印位置(全图水印可选择平铺),上方可看到效果预览图,设置好之后选择需 要储存的目标文件夹,点击下方"**保存**"按钮即可批量处理。



平铺效果如下图所示:



## 5.6.生成 PDF

**功能概述:** 生成 PDF 是对所选择的图片批量合成为一个 PDF 文件的功能。 操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**生成 PDF**",进入批量水印界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"**5.1 批量命名"。** 

2) 鼠标点击右侧参数设置,设置好参数选择需要储存的目标文件夹,点击 下方"保存"按钮即可批量处理。



生成 PDF 效果图如下:



### 5.7.合成视频

功能概述: 合成视频是对所选择的图片合成一个视频的功能。

操作方法:

1) 鼠标点击左侧"**合成视频**",进入合成视频界面。选择目录、选择图片的方式与"**批量命名**"一致,请参照"**5.1 批量命名"。** 

2) 鼠标点击右侧参数设置,可添加音乐、设置单片播放时间等,设置好参数选择需要储存的目标文件夹,点击下方"保存"按钮即可批量处理。



# 第六章.方便的图片浏览

**功能概述:**图片浏览以最简捷的方式支持浏览本地图片和在线图片,可以上一页、下一页翻看图片,也可以对图片进行缩放查看,在图片的右上角会显示图片的基本信息,支持图片的旋转、删除等常用操作。



### 操作方法:

1) 鼠标点击首页上方"浏览"按钮,进入"浏览"界面,如下图所示:



 2)使用鼠标单击【<】【>】或者使用键盘的方向键【->】【<-】都可以 控制浏览的图片。

3) 鼠标点击逆时针旋转 90 度,或者顺时针旋转 90 度,可以旋转当前查看的图片。下图为逆时针旋转 90 度效果:





4) 鼠标点击【编辑】按钮,可以回到编辑页面编辑当前的图片。



5) 鼠标点击【删除】按钮, 软件将弹出删除确认对话框, 如需删除鼠标点

击"是"将直接删除硬盘上保存的相应图片。



6) 鼠标点击【X】按钮退出浏览界面。



# 第七章.超赞的网络分享

**功能概述:**用户可将本地图片或设计的作品,可生成二维码或分享链接分享 给自己朋友也可输入好友账号分享给好友。

#### 操作方法:

1)新建画布处理图片(此处就不详细讲解了)图片编辑好之后,鼠标点击 工具栏上方的"**分享**"按钮或者使用快捷键Ctrl + I,将当前编辑的图片生成分 享链接或直接发送给好友,用户可分享到微信或者其他即时通讯工具/自媒体网 站。除了分享当前图片也可分享本地图片,鼠标点击后弹出的分享对话框如下图 所示:



2)对话框左侧显示当前编辑的图像,用户可用鼠标滚轮放大缩小查看,也
 可以按住鼠标左键移动图像查看。

3)对话框右侧显示分享的控制属性。用户可通过分享链接或输入手机号码 发送图片两种方法对图片进行分享。①分享链接:链接有效时长可设置永久有效、 一年、7天、30分钟,鼠标点击时间左侧的小圆圈,选中后点击"创建分享链 接",这样分享链接(包括 url 和提取码,提取码为4位数字)以及二维码(二 维码中已包含了链接和提取码)就生成了。用户可点击"拷贝链接和提取码"将



链接和提取码拷贝到系统剪贴板中。也可以将二维码截图发送给别人就可以了。 ②发送图片:鼠标点击"发送图片",在框中输入需要分享的好友的手机号码, 再点击"发送",对方的手机将收到分享的图片。



4) 用户点击收到的分享链接后输入提取码或使用微信扫码功能扫描二维

码,就可以立即看到好友分享的图片了。以下为手机收到的效果图:



5) 鼠标点击右上角的【X】按钮,退出分享对话框,回到编辑界面。



# 第八章.案例介绍

## 8.1.印章图片制作

1: 打开文件

用悟空图像软件打开扫描好的彩色印章图片,文件格式可以是 JPG、PNG 或者 TIF。

打开图片的方法有多种,一般只需要掌握第1)种方法即可:

1)运行悟空图像软件,点击顶部工具栏的"打开"按钮,选择目标文件打 开;

文件打开后,展示界面如下:



#### 其他打开文件方法,供参考:

1) 运行悟空图像软件, 在操作系统的文件浏览器中将目标文件拖拽进入悟空图像软件 主界面;

2) 双击目标文件,系统自动使用悟空图像软件打开。(前提是操作系统已经将悟空图 像软件与该文件类型关联);

3) 在操作系统的文件浏览器中右键点击目标文件,选择"打开方式"为"悟空图像"。

4)运行悟空图像,新建画布,在"添加对象"中选择"图片",再选择"本地图片", 找到目标文件后单击插入画布中。具体操作过程请参阅"悟空图像"用户手册。

2: 裁剪图章

将扫描的图章裁剪掉多余的空白区域,只保留图章部分。

裁剪的方法有多种,一般掌握第1)种即可。

1) 使用"画布裁剪"功能裁剪区域。如下图箭头所示,在主界面左侧工具条中点击"画布裁剪"按钮:



进入"画布裁剪"界面,如下图所示,使用鼠标左键分别按住裁剪区域的四个角,调整裁剪区域的大小和位置:



调整到合适位置和大小后,如下图所示:





点击"确定"按钮后,图片画布被裁剪为合适的大小。



使用技巧:裁剪时可以使用右侧属性设置中的模板裁剪,可以更快捷地获得 裁剪区域的大小。软件预置了多种公章的尺寸,如下图所示:





3: 二值化图章

图片裁剪后,即可使用"滤镜"中的"二值化","高级二值化"功能,将 图章颜色调整为红色+透明色。

首先点击图片对象(选中图片),界面改变为:



在右侧"属性设置"中选择"滤镜",并选择"二值化",界面如下图所示:



选择"高级二值化"后,界面如下图所示:



默认时,输出图片为"红色"和"白色"两种颜色。为了将白色区域改为透明色,我们需要修改"输出颜色"的颜色值。用鼠标点击白色的"颜色框",软件弹出颜色选择框,如下图所示:



在颜色选择框中,用鼠标单击无色图标 ,或将不透明度拖动到0%的值,都可以获得透明色。





点击颜色选择器的"确定"按钮,确定选择了透明色,画布中的图章变为如 下图所示:



调整灰度阈值,可以调节图章输出细节。如下图所示,用鼠标拖动灰度阈值 滑块,或者在输入框中直接输入数值,都可以改变输出的图章细节,直到获得满 意的效果。





点击"确定"即可确认所作的修改。

用户本次选择的颜色会被记忆到系统中,下次操作时不必再选择颜色。

4: 保存文件

使用软件顶部工具栏中的"另存为"按钮,将图片另存为 PNG 格式的图片。 如下图所示:



注意,在弹出的文件保存对话框中,需要选择 PNG 文件才能保存透明区域。 如果保存为 JPG、TIF、BMP 格式,透明区域会被保存为白色。



H 局在力		×	- 0 ×
← → ~ ↑ ← → * ↑ ■ > 約用語 > 創作 > 公棄		o 10 101-011	📙 Mobula 💎 🖨 🙆
· 但很 * 新建文件央		<b>1</b> • ()	No. 10 YO M.
* težstel ■ <u>#</u> ≣ *	设有与重要条件匹置的现		新聞的         新聞的           副         背景填充         ▼
▶ 7度 / ■ 7五 / 回到: / ■ 1所川 ■ 2位 ■ 7倍			⊘ №
			<ul><li>2 洞整図像</li><li>1 洞整画布</li></ul>
■ (2015年) ● 2017後 ■ 65月 ■ 75月 ■ 75月			合 旋转画布
■ ## 3 Zh 3 Th 3 Th 4 Sh 5 Ris 4 Sh 4 Sh 4 Sh 5 Ris 5 Ris 7			
2018/00 [201114] [1206/md] @page10 [02282 (2md] @page10 [02282 (2md] #2528 (2md] #2528 (2md) #2528 (2md)			
X-42817-11111-11280-1428 発展6.00 非出た(1416 年前 @ 300 dpi) (()		м.	■ 対象列表 ▲

5: 检查文件

用悟空图像高级二值化制作的印章 PNG 文件,文件体积很小,基本在 10K 左右。在此值附近的大小都是正常的。

# 8.2.使用色阶调整照片至最佳效果

以下面一张普通的照片为例, 说明使用悟空图像的色阶调整功能如何调整照 片达到最佳效果。





从输入色阶可知,照片最暗的亮度不到0,约在15~20之间。暗部百分比 占比75%,远大于亮部占比。照片整体偏暗,同时对比反差不够。

首先我们将黑场滑块移动到 18 的位置,使照片最暗部的亮度值为 0 (纯黑), 可以看出,照片的对比反差度增加了。





然后向左移动中灰滑块,使照片暗部减少,亮部增加。



这样,我们就得到了一张细节也显示得比较清晰的照片。从此时的直方图可





看出,亮部最右侧像素比占比过少。我们可以左移白场滑块,如下图所示:

这样增强了亮部,使照片的阳光感更强烈。下面是处理前后的比较。 处理前:





处理后:



# 8.3.室内软装设计图制作

效果图如下:



下面我们来学习下操作步骤哦。

**步骤一:**万古不变的第一步当然是运行软件了,我们在电脑桌面上找到"悟空图像" 。 鼠标双击运行该软件,这样我们就进入"悟空图像"的首页了。鼠标 点击首页上方菜单栏中的"新建",创建空白画布。我们设置画布参数宽\*高为 1280\*768,分辨率为300像素,底色为白色,标题命名为"软装设计"。大家 也可以在右侧的功能栏自行命名及设置需要的尺寸。

如下图所示:



**步骤二**:我们对画布进行背景填充,鼠标点击右侧的属性设置,找到背景填充。 悟空图像的背景填充可选择纯色、渐变色、纹理、图案,其中图案可从本地图片、 在线图片、在线相册、我的收藏里选取。鼠标左键点击"纹理",纹理有很多类 别,我们可以通过标签也可以在文字框中输入关键字搜索需要的素材、再继续点 击选中的素材对象(画布中会呈现预览效果),即可填充相应的背景。



**步骤三:**鼠标点击左侧工具栏中的"添加形状",在右侧出现的属性设置面板中 首先在"形状设置"中鼠标点击梯形图标选择梯形;其次鼠标点击"线框设置" 的颜色选择红色,鼠标单击击输入线宽值,数值越大则形状外轮廓越明显;接着

"形状填充"选择纹理(还可根据需求填充渐变色、纯色、图案),这些参数设 置好后鼠标移到画布区,按住鼠标左键向画布四周拖拽鼠标,随着鼠标的移动可 调整梯形的大小,随后松开鼠标左键,这样梯形生成。(直接在画布上单击鼠标 左键也可生成选择的形状。)此处上方梯形我们填充的是"纹理"→"宝丽板" 中的一款,下方梯形填充的是"纹理"→"布艺"中的一款。



鼠标左键单击"选择对象",再将光标移至画布选中形状对象。这时在对象四周 会出现调节框及旋转柄,按住鼠标左键拖拽拉伸四周可调节形状大小,移动形状 的位置等,鼠标点住旋转柄并滑动可任意旋转梯形角度。



**步骤四:**鼠标点击左侧工具栏中的"添加图片"或者点击右侧功能区的"添加 对象"→"图片"。我们选择本地图片,直接从下方图片列表中用鼠标单击需 要的素材就可以了。





添加图片后,鼠标选中图片对象,对象四周会出现调节框,按住鼠标左键拖拽拉 伸调节框可调整对象位置、大小,也可再右侧属性面板中的"位置/大小"调整 参数设置。



**步骤五:**沙发、茶几等软装添加好之后,再添加墙纸图片。我们鼠标点击墙纸选中对象,添加特效功能让图片呈现立体效果。我们在右侧的属性面板中找到"特效"→"三维旋转"。





鼠标点击需要的角度会弹出特效设置命令框,鼠标点击"水平"或者"垂直"左侧的小圆圈可选择相应的效果,拖拽"角度"及"厚度"拖条上的小白圈可调整 角度值及厚度值(也可以直接输入数值)。悟空图像特效效果十分丰富,包括模糊、波纹、旋涡、铅笔等,每一个特效类别下还有子分类。



**步骤六:**鼠标左键单击选中对象,再点击顶部工具栏上方的"复制"、"粘贴", 水平旋转复制的左侧墙纸图片,鼠标拖拽拉伸对象四周的调节框调整对象大小至 合适位置即可。



**步骤七:**同步骤四添加人物图片,鼠标点击选中刚添加的图片,鼠标点击右侧功能区的"**人像抠图**",设置好容差再点击"一键抠图",这样人物图像就出来了。



**步骤八:**人物主体抠出以后,我们看到人像面部还有一些小瑕疵,这时我们可以用"**调整画笔**"功能中的"**恢复前景**"微调图像。鼠标单击右侧功能区的"调整 画笔",点击选择"恢复前景" ▲图标,光标移到画布区域,在瑕疵的地方按



住鼠标左键滑动即可恢复之前擦除的内容(如瑕疵范围过小,鼠标不好定位,我 们可点击顶部工具栏中的"+"来放大该区域)。



### 8.4.绘制国画山图

国画山水画一直以来深受各界人士的喜爱,山水画的灵山静水、峰恋叠嶂、氤氲 生气给人以诗情画意的感觉,让人观之就有去尘绝俗、心胸开阔、清新洒脱之感! 国画山水画常常由山、水、石、树、房、屋、楼台、舟车、桥梁等组成。有风雨 云雪雾日阴晴及春夏秋冬这些特征!



画中国画难?不会?没有关系,小亦也不会,但是小亦最近学来一个方法可以轻松画出一幅国画山图,打造成这种意境。是不是听上去就很有诱惑力? 本篇教程主要使用悟空图像制作一张具有中国风的重山图,亦真亦假,究竟是拍 出来的,还是画出来的,想一探究竟感兴趣的朋友动起手来,打开悟空图像跟小 亦一起来做吧!

我们先看一下完成的效果图:



首先我们在电脑桌面上找到"悟空图像" <sup>44</sup>, 鼠标双击运行该软件, 这样我们 就进入"悟空图像"的首页了。鼠标点击首页上方菜单栏中的"**新建**", 创建空 白画布。我们设置画布参数宽\*高为1280\*768, 分辨率为300像素, 底色为白 色, 标题命名为"国画山"。大家也可以在右侧的功能栏自行命名及设置需要的 尺寸。



其次我们对画布进行背景填充,鼠标点击右侧的属性设置,点击"背景填充"→"



"颜色",点击所需颜色后再点击下方"确定"即可。

再次我们添加幻影效果,鼠标点击左侧工具栏中的"添加幻影"图标或者从右侧 属性设置旁的"添加对象"选择幻影,在弹出的幻影列表中。目前的幻影类别有 动物、植物、气泡、雪花、节日、烟花等数十种分类。我们用鼠标左键点击"其 他"分类,再从右侧的种类中点击需要的素材。





鼠标点击选中幻影对象后,右侧的属性面板中可对幻影对象进行参数调整。鼠标 点住拖动条上的小圆点左右滑动可调整图章数量、图章缩放比例。随着这些参数 的调整,画布中的幻影对象也会跟着变化。



接着我们添加贴纸素材,鼠标点击左侧工具栏中的"**添加贴纸**"或者点击右侧功 能区的"添加对象"→"贴纸"。在出现的贴纸列表中找到标签为"云朵"的贴 纸(支持关键字搜索),鼠标选中需要的贴纸后移至画布区域,单击鼠标左键, 贴纸素材呈现在画布上。



再继续添加"古典园林"分类贴纸, 鼠标点击贴纸对象, 对象四周会出现调节框, 鼠标拖拽拉伸调节框可移动贴纸的位置、调整贴纸的大小。



然后我们用图章画笔画出飞鸟, 在画笔工具中找到"**图章画笔**"(鼠标轻放会显示工具名称)。鼠标点击需要的图章, 选择图章画笔后, 在画布上按下鼠标左键、拖动鼠标, 鼠标轨迹上将依次显示不同的图章; 如果只是点击鼠标左键, 每次只会显示第一个图章图像。鼠标点击画布, 相应的图案就出来了, 鼠标拖动右上角



的"图章缩放比例"、"不透明度"可调整图章大小等,也可直接输入相应的数 字调整。



另外我们为画布添加文字,鼠标点击左侧功能栏中的"**添加文字**",文本框则出现在画布中,鼠标双击文本框输入需要的文字。在右侧的文字属性面板中可调整 文字的字体、颜色、大小、对齐方式、阴影、不透明度等参数,鼠标点击需调整 的地方即可。





除此之外我们制作一个印章效果让图片效果更加逼真,添加一张图片后找到滤镜

#### →二值化→高级二值化



在弹出的"高级二值化"菜单中,设置好参数,单击下方"确定"即可。



最后我们来添加艺术字,鼠标点击左侧工具栏中的"**添加艺术字**",文本框则出现在画布中,在右侧的属性面板中设置好参数,鼠标双击文本框输入需要的文字。 输入文字后如大小不合适,可鼠标拉伸文字四周调节框调整大小并移动位置。



# 8.5.使用指压画笔功能祛斑

悟空图像"指压画笔"祛斑前后对比图:



下面我们就来学习一下如何使用指压画笔功能祛除面部斑点:

首先双击运行电脑中的"悟空图像"客户端,打开"悟空图像"软件,点击上方 工具栏中的"打开"按钮,从电脑中选择需美化的照片,选中后再点击"打开", 进入"悟空图像"的编辑页面,这样就可以开始编辑图片了。




然后点击图片选中对象(对象选中后才可进行操作),在右侧工具栏中找到"调整画笔"功能,选择"指压画笔"图标,调整画笔到合适大小。 小贴士:调整画笔有三种方法 ①、点击圆点图标 ②、拖拽"大小"拖动条 ③、直接数字输入大小



其次鼠标点击照片中斑点部位,左键点击鼠标来回擦拭,即可消除斑点。不好祛除的细微斑点可点击上方工具栏中的"+",将图片放大后再鼠标点回"指压画笔"重复上述操作,达到自己理想的祛斑效果为止。





经过反复的修饰打磨,一张祛斑美白的照片就出炉了!以后再也不怕脸上有痘痘的照片啦!

## 8.5.风格化详解

"风格化 STYLIZED" 意为"用一种有态度的、非写实的方式去描绘或处理" 的一种表达方式。它是完全模拟真实艺术手法进行创作的。

在很多时候与写实相对,指艺术创作者在描述阐释一个事和物时,采用偏离原始 印象的手法。它是艺术创作千差万别的具体表现。比如,电影里的枪战场面,有 的导演也许会狂轰滥炸一通,极尽血腥暴力,而有的导演也许会刻意避免这种真 实,而去描写一个眼神,几只鸽子,没有呼啸的子弹,却同样惊心动魄。





从设计的角度来看,设计中很多元素很大程度都是基于风格化这个概念。从家具 设计、到服装、到电子艺术和建筑。 你可以环顾四周观察一下…… 比如真实的苹果与风格化的"苹果" (见下图):





也许你还没有听说过"图像风格化"这个词语,那就看看那下面这几幅图:



原始艺术风格图像



普通的图像

 $\downarrow\downarrow\downarrow\downarrow$ 



将原始艺术风格融合到普通图像中的结果

## 没错,这就是图像风格化的过程!

图像风格化又可以称为风格迁移,即将一张具有艺术特色的图像的风格迁移到一张普通的图像上,使原有的图像保留原始内容的同时,具有独特的艺术风格,如 卡通、漫画、油画、水彩、水墨等。

这个功能是不是我们期盼已久的呢?但我们不是美术专业出生,如何把自己拍的 风景照变得极具艺术气息,或者把自己的照片变成一张素描画或者卡通画呢? 悟 空图像新增的风格化特效功能就可以让你的"随手拍"赋予艺术气息,生成绘画 或印象派的效果。





上期文章小亦已经放了一波悟空图像的"风格化"功能的效果图,你都迫不及待的想知道怎么用了吧,赶紧搬着小板凳跟着小亦一起往下看吧。

原图一:



效果图一:



效果图二:



原图二:





此处我们以原图一的效果图来示例,详细介绍一下悟空图像的风格化特效的操作 方法。

首先我们在电脑桌面上找到"悟空图像"<sup>4</sup>, 鼠标双击运行该软件, 这样我们就进入"悟空图像"的首页了。鼠标点击首页上方菜单栏中的"打开", 鼠标点击选取需要编辑的图片, 再点击下方的"打开"即可进入图片编辑工作区。



接着我们进入图像的编辑界面,如果我们只需给整张图添加风格化特效,只需选中图片对象,在右侧的属性设置面板中找到"特效"→"风格化",目前风格化的模板有:糖果、康定斯基-构成、羽毛、毕加索-拉米斯、彩色玻璃镶嵌、梵高-星空、蒙克-呐喊、葛饰北斋-海浪、弗朗西斯-乌迪内、高级风格化(可混合风格化的效果)。





我们按住鼠标左键点击需要的效果,图片区域则随之呈现该效果。



然后我们再来看一下只给人物的背景添加风格化效果,打开图片后,我们点击图 片编辑界面顶部工具栏的"复制"、"粘贴",这时出现相同的两幅图。按住 Ctrl键同时选中两幅图片后继续点击顶部工具栏中的对齐方式,让两张图片完全 重合,如下图所示:

我们点击右侧的对象列表,可以看到有两个对象,点击"subject"可修改对象 名字以便区分。



我们选中图层一,鼠标点击右侧功能区的"人像抠图",设置好容差再点击"一键抠图",这样人物的主体图像就出来了,对象列表处也可以看相应的预览图。



其次我们选中图层二给底层图片添加风格化效果,方法同上,这里就不重复说明

了。



我们发现人像抠图时有的部分跟背景不太协调,这时我们按住鼠标左键点击"调整画笔"中的"恢复前景"画笔,鼠标移动至图片区域,涂抹需要修饰的地方即可。







## 8.6.制作剪纸画

中国剪纸是一种用剪刀或刻刀在纸上剪刻花纹,用于装点生活或配合其他民俗活动的民间艺术。随着剪纸表现形式的探索和发展,彩色剪纸的形式和技法在逐渐增多,有点染、套色、分色、填色、木印、喷绘、勾绘和彩编等。在大家的印象中,剪纸都是很传统的,我们把剪纸加上一些科技元素,"悟空图像"的"蒙版"功能不仅内设了剪纸模板而且可以通过"自定义蒙版"让自己喜欢的剪纸做成模板,将奇特的想法呈现在眼前。

下面我们来看一下用"自定义蒙版"功能设计的剪纸效果图。

效果图一:



效果图二:



效果图三:



效果图四:



效果图五:



怎么样, 是不是很有趣呢? 话不多说啦, 我们来看一下教程吧。

步骤一:我们在电脑桌面上找到"悟空图像"<sup>2</sup>,鼠标双击运行该软件, 这样我们就进入"悟空图像"的首页了。鼠标点击首页上方菜单栏中的"新建", 创建空白画布。我们设置画布参数宽\*高为1280\*768,底色为白色,标题命名 为"剪纸效果"。大家也可以在右侧的功能栏自行设置需要的尺寸。如下图所示:



步骤二:在画布上添加图像,我们用鼠标左键点击左侧工具栏从上朝下第三个"添加图片"或直接点击右侧"属性设置"右边的"添加对象"。如下图所示:



"添加对象"可选择添加图片、贴纸、幻影、边框,添加图片又可选择本地图 片、在线图片、在线相册、我的收藏等,此处我们选择添加图片→本地图片。在 选取本地图片时,如右侧快捷图片框里有需要的图片,直接鼠标左键点击就可以 快速添加;如没有的话可点击"浏览"选择素材所在的文件夹,下方就会出现相



## 应的图片了。见下图:



步骤三:因图片本身是白底且不好精细化的抠出剪纸对像所以我们给图片设 置一个底片风的滤镜效果,这样设置蒙版时轮廓就会很明显了。我们选中画布中 对象,找到右侧"属性设置"下的"滤镜",接着鼠标左键点击"滤镜"(悟空 图像的滤镜效果包括色彩风格、色彩调整、色阶调整),选择"色彩调整"→"底 片",这样图片就随之变化了。

同时我们可鼠标点击图像四周的调节框自由拉伸图片大小,也可点击上方黑 点处调整对象角度。



步骤四:鼠标选中对象后再点击右键,在弹出的列表中找到"设置为自定义 蒙版",也可使用快捷键 Ctrl+Alt+G 设置。自定义蒙版的蒙版模式可选择灰度 值、红色通道、绿色通道、蓝色通道及当前蒙版。鼠标点击蒙版模式下对应的小 圆圈,选择不同的蒙版模式时可在右侧方框里看到相应的预览效果,鼠标拖拽亮 度进度条或直接输入数字可调整当前蒙版模式下的亮度,设置好后点击下方"确 定"即可。此处我们选择设置为绿色通道。







步骤五:鼠标左键点击对象,在弹出的工具列表中点击图标 <sup>1</sup> 或直接 Delete 键删除当前对象。再次添加图片,鼠标点击右侧功能区的"添加对象"→"图片" →"在线图片"→"党建",找到需要的素材点击即可(同步骤二)。





步骤六:鼠标点击右侧功能区的"设置蒙版"→自定义,这样就可以看到刚才设置的剪纸蒙版了。设置剪纸蒙版后,鼠标拖拽对象四周调整到合适大小。



步骤七:我们想要看不同的剪纸效果可直接替换图像获取,鼠标点击右侧属 性设置下的"替换图像",根据自己的想法选择不同的素材就可以看到自己独特 的想法展现在画布上了。











北京亦心科技有限公司

电话: 400-082-0206

网站: www.photosir.com

北京市海淀区海淀大街38号银科大厦902